



27. januar 2015

LS

HeB

Notat Afrapportering for aftagerpanelet ved Kunstakademiets Arkitektskole, 2014

Medlemmerne af Kunstakademiets Arkitektskoles (KA's) aftagerpanel er:

- Tina Saaby (formand), arkitekt, stadsarkitekt i København og gæsteforsker på Sheffield University. Repræsenterer bl.a. planlægning på byplan- og landskabsniveau.
- Johan Celsing, praktiserende arkitekt og professor ved KTH i Stockholm. Repræsenterer en internationalt kendt skandinavisk tegnestue, der bl.a. er kendt for transformation i kulturhistorisk værdifulde omgivelser.
- Kasper Guldager Jensen, arkitekt, partner i 3XN, direktør i GXN (forskningsdelen af 3XN) med fokus på bæredygtighed. Repræsenterer en ny type tegnestuepraksis, hvor forskning og udvikling er integreret i tegnestuens arbejde.
- Lone Feifer, arkitekt og programdirektør i for bæredygtigt byggeri i VELUX gruppen. Repræsenterer arkitekter i det utraditionelle arkitektarbejdsmarked, ledelse, bæredygtighed samt producentniveauet.
- Lene Tranberg, arkitekt og partner i Lundgaard og Tranberg Arkitekter A/S. Repræsenterer en af Danmarks kunstnerisk mest profilerede tegnestuer.

Siden afrapporteringen for 2013 har der været afholdt 4 møder i KA's aftagerpanel: 2/2-14, 20/5-14, 19/8-14 og 11/11-14. Derudover har der været inviteret til et fælles aftagerpanelmøde mellem de tre aftagerpaneler på Det Kongelige Danske Kunstakademis Skoler for Arkitektur, Design og Konservering (KADK) d. 17/9-14.

I afrapporteringen for 2013 var der flg. mål:

1. Diskussioner af beskæftigelsessituationen, især for nyuddannede
2. Diskussioner af den nye faglige struktur på KADK
3. Besøg på en afgangsudstilling
4. Møder med udvalgte faglige miljøer på skolen

Ad. 1) Der har på alle møder været diskuteret beskæftigelse af de nyuddannede. Aftagerpanelets primære fokus er på dimittendledigheden. Der har bl.a. været diskuteret:

- Praktikordning: kan den optimeres i forhold til fremtidig beskæftigelse? Flere studerende i praktik end de ca. 60% som nu? Kan vi brede paletten af praktiksteder ud til også at omfatte



mere utraditionelle praktiksteder, så det hele ikke bliver tegnestuepraktik? Kan vi forlange mere af praktikstederne?

- Er det de rette uddannelser der tilbydes og skal der suppleres med fx uddannelse i bygherrerådgivning?

Ad. 2) Aftagerpanelet har løbende været orienteret om implementeringen af den nye faglige struktur på KADK, som trådte i kraft 1. september 2014.

Ad. 3) På mødet d. 2. februar 2014 besøgte aftagerpanelet afgangsudstillingen sammen med fagleder på Arkitektskolen Peter Thule Kristensen. Aftagerpanelet opfordrede til at lave guidede rundvisninger på afgangsudstillingerne for interesserede.

Ad. 4) På mødet d. 19. august 2014 præsenterede institutleder David Garcia sit Institut for Bygningskunst og Teknologi, og to af de fire programansvarlige præsenterede deres respektive programmer. Efterfølgende var der tid til spørgsmål og kommentarer fra aftagerpanelet til form og indhold i programmerne. Anbefalingerne fra aftagerpanelet til instituttet var øget fokus på tekniske discipliner, statik og byggeteknik som et vigtigt fundament for at arbejde med arkitektur og integreret design som et samlet hele, samt fokus på internationale netværk, den nye forskningsstrategi og et stadigt fokus på bredden af jobmuligheder bagefter.

På mødet d. 11. november 2014 præsenterede programansvarlig for bachelorprogrammet på Institut for Bygningskunst, By og Landskab, Peter Henning Jørgensen, instituttet i institutleder Katrine Lotz' fravær. Han og en anden programansvarlig præsenterede derefter deres programmer. Ved den efterfølgende spørgerunde, anbefalede aftagerpanelet igen fokus på en stærk faglig kunstnerisk grunduddannelse som et vigtigt fundament til at vælge bredde i studieretning, i forhold til at udvikle og styrke en større og bredere efterspørgsel af arkitekters viden og kundskaber på arbejdsmarkedet og en præcisering af de studerendes slutprodukter og en øget bredde i disse.

På mødet d. 20. maj 2014 fik aftagerpanelet en hjemmeopgave af rektor: 1. Hvad skal en nyuddannet arkitekt kunne inden for dit felt for at få job? 2. Hvor oplever du at studerende fra KADK har sine styrker og svagheder? Svarene dækkede bredt, men enkelte ting var der relativ enighed om: at de studerende er stærke på den kunstneriske af arkitekturen, men at de ikke er så gode nok til at sige 'vi'.

På det fælles aftagerpanelmøde d. 17. september 2014 var der udelukkende repræsentanter for Arkitektskolens og Designskolens aftagerpanel. Mødet blev brugt på at formulere et brev til det netop nedsatte Udvalg for fremtidssikring af de videregående kunstneriske uddannelser under Uddannelses- og Forskningsministeriet, hvori aftagerpanelerne udtrykker et stort ønske om at blive bragt i spil i forhold til udvalgets arbejde.

Mål for 2014/15:

- Praktikordning og erhvervsforankring. Fokus vil være rettet på at få alle de studerende i praktik og at rådgive om at hvordan vi får en større bredde i praktiksteder, så praktikordningen også afspejler det reelle arbejdsmarked.
- Praksisformer. Fokus vil være rettet på at få formidlet og vist arkitektfagets bredde så de studerende bliver mere målrettet i deres valg af jobmuligheder.



- c. Dimittendledighed. Fokus vil være rettet mod at få fortolket og forstået de tal og den viden der ligger på området, evt. at supplere med et mere tværgående blik på de tal der foreligger, fx de to arkitektskoleers Kandidat- og aftagerundersøgelse 2014.
- d. Diskussion af KA's tilbud om efter- og videreuddannelse, herunder +2. Fokus vil være rettet på at få indblik i omfang af efteruddannelse og sammenhængen med øvrige tilbud.
- e. Rollemodeller. Fokus på at give ministeriet og omverdenen en forståelse af bredden i arbejdsmarkedet for arkitekter. Ligger i forlængelse af mål b. Praksisformer.
- f. Præsentation af de resterende to institutter.
- g. Præsentation af afgangsudstilling.