



Program: Kulturarv, Transformation og Restaurering

Titel på modul: TR1, funktionstømt bygning

Semester: Efterår 2018 Semestertema (for arkitektur): Teknologi og praksis	Periode: 3. september 2018 – 25. januar 2019 ECTS-point: 30
Indholdsbeskrivelse: <p>Uddannelsen er opdelt i 3 semestre, der hver især fokuserer på en af de væsentlige problematikker i fagområdet: Bymæssig Fortætning, Addition og Funktionstømt Bygning. Alle studerende kommer igennem alle 3 problematikker i vilkårlig rækkefølge. Derudover veksles mellem forskellige historiske perioder, som sikrer den studerende et kendskab til forskellige perioders tekniske, historiske og arkitektoniske karakteristika. Studerende på KA1, KA2 og KA3 løser samme opgave i semesteret, går til samme forelæsninger, møder og seminarer relevante for den specifikke problematik. Flere af undervisningselementerne løses i grupper på tværs af årgange.</p> <p>I dette semester stilles en opgave i 'Funktionstømt Bygning', hvor grundlaget for den arkitektoniske forslagsstilling er registrering, analyse og værdisætning af en eksisterende bygning og dennes tekniske, historiske og fænomenologiske egenskaber. Analysen tager udgangspunkt i fælles arkiv søgning, teknisk og historisk gennemgang samt opmåling af særlig udvalgte dele af bygningen. Der introduceres til de grundlæggende metoder for arkiv søgning og opmåling af bygningsværker. Den studerende udvikler samtidig en individuel registrering af bygningens fænomenbårne egenskaber. Arbejdet resulterer i den første skriftlige rapport der indeholder fænomenologisk registrering, opmålingstegninger samt analyse og værdisætning af den funktionstømte bygning.</p>	Læringsudbytte opdelt i viden, færdigheder og kompetencer: <p>Semestret giver grundlæggende viden om, indsigt i og forståelse for registrering, analyse og værdisætning af funktionstømte bygninger.</p> <p>Semestret giver grundlæggende indsigt i den for periodens relevante byggeteknik og materialelære med fokus på støbningens tektonik.</p> <p>Semestret giver kort indføring i restaureringsarkitekturens teori og historie, med særlig fokus på den for projektet relevante tidsperiode.</p> <p>Studiet giver grundlæggende færdigheder i vurdering, anvendelse og udvikling af restaurerings- og transformationsarkitekturens kunstneriske og videnskabelige metoder, redskaber og repræsentationsformer.</p> <p>Studiet giver grundlæggende kompetencer i registrering, analyse og værdisætning; programmering og forslagsstilling samt arkitektonisk udvikling af projektforslag på baggrund af opmålinger og studier af eksisterende funktionstømte bygningers tekniske, historiske og arkitektoniske værdier.</p>



Rapporten danner grundlag for et arkitektonisk projekt, der fremstilles i 3 skalatrin:

- Landskabet/Byen, der omhandler relationen til de større programatiske og infrastrukturelle spørgsmål.
- Bygningen/Rummet, hvor forslaget arkitektoniske og karaktergivende egenskaber afsøges. Her ligger vægten i dette semester.
- Detaljen/Stoffet, der berører materialernes stofflige egenskaber og byggetekniske sammenhænge.

Semesterets tektoniske fokus er støbning. Der stilles en tektonikopgave der understøtter forståelsen af detaljens betydning i byggeriet. Den studerende introduceres for bygningers konstruktive opbygning, tektoniske logik samt detaljemæssige bearbejdning som udtryk for arkitekturens semantiske orden.

Som teoretisk underbygning for semestrets opgave og tektoniske fokus afholdes forelæsninger i:

- 'Historisk byggeteknik og materialelære 1' der er relevante for opgavens tidsperiode,
- 'Bygningsanalyse og værdisætning 1' som giver indsigt i programmets anvendte metoder,
- 'Restaureringsteori og Historie 1' som introducerer til de restaurerings- og transformationsteorier, der er grundlaget for fagområdet.

I løbet af semesteret besøges en række relevante værker, byggepladser, tegnestuer, institutioner og arkiver med relation til semesterets tektoniske fokus. Der foretages en studierejse til en for opgaven relevant destination, hvor der besøges relevante værker, der registreres og opmåles. Semesteropgavens omdrejningspunkt vælges ud fra kriteriet om relevans, hvilket giver anledning til at indgå samarbejder med kommuner, bygherrer eller andre aktører der deltager aktivt i projektets forskellige faser.



<p>Semesteropgaven og dens undervisere er tilknyttet et eller flere af fagområdets forskningsprojekter. Disse indgår ydermere i den tværgående undervisning i form af tilrettelæggelse af kurser, forelæsninger samt konsulentundervisning ved tegnebordene.</p>	
<p>Krav til tilstedeværelse:</p> <p>Studerende forventes at deltage aktivt i alle undervisningsaktiviteter. Herunder forelæsninger, studieture, konkurrencer, konferencer, praksisbesøg, der tilsammen danner grundlag for semestrets læringsindhold. Studiet er et fuldtidsstudie.</p>	<p>Krav til afleveringer:</p> <p>Skriftlig og tegnet registrering, analyse og værdisætning efter en forud fastlagt metode. Selvstændigt projekt med tegningsmateriale i skalatrin 1:500, 1:50, 1:5, visualiseringer, skitser og modeller.</p>
<p>Pensum</p> <p>Minimum 200 sider – KTR's egne kompendiematerialer samt grundbogen 'Om Bygningskulturens Transformation' (2015)</p>	<p>Prøveform: Mundtlig</p> <p>Bedømmelse: Karakter efter 7-trinsskalaen</p> <p>Censur: Intern</p>