



Program: Kulturarv, Transformation og Restaurering

Titel på modul: TR2, bymæssig fortætning

| | |
|--|---|
| Semester: Forår 2019 Semestertema (for arkitektur): Teori og metode | Periode: 4. februar – 28. juni 2019 ECTS-point: 30 |
| Indholdsbeskrivelse: <p>Uddannelsen er opdelt i 3 semestre, der hver især fokuserer på en af de væsentlige problematikker i fagområdet: Bymæssig Fortætning, Addition og Funktionstømt Bygning. Alle studerende kommer igennem alle 3 problematikker i vilkårlig rækkefølge. Derudover veksles mellem forskellige historiske perioder, som sikrer den studerende et kendskab til forskellige perioders tekniske, historiske og arkitektoniske karakteristika. Studerende på KA1, KA2 og KA3 løser samme opgave i semesteret, går til samme forelæsninger, møder og seminarer relevante for den specifikke problematik. Flere af undervisningselementerne løses i grupper på tværs af årgange.</p> <p>I dette semester stilles en opgave i 'Bymæssig Fortætning', hvor grundlaget for den arkitektoniske forslagsstilling er registrering, analyse og værdisætning af en eksisterende bymæssig kontekst og dennes tekniske, historiske og fænomenologiske egenskaber. Analysen tager udgangspunkt i fælles arkivsøgning, teknisk og historisk gennemgang samt opmåling af særlig udvalgte dele af byrum og bygninger. Der arbejdes med arkivsøgning og opmåling hvor den studerende har ansvaret for et delområdes tegningssæt. Den studerende udvikler samtidig en individuel registrering af den bymæssige konteksts fænomenbårne egenskaber. Arbejdet resulterer i den anden skriftlige rapport der indeholder fænomenologisk registrering, opmålingstegninger samt analyse og værdisætning af den bymæssige kontekst.</p> | Læringsudbytte opdelt i viden, færdigheder og kompetencer: <p>Studiet introducerer kendskabet til fagområdets bredde – dets institutioner, interessenter, og forskningsområder.</p> <p>Semestret udvider den studerendes viden om, indsigt i og forståelse for registrering, analyse og værdisætning af en bymæssig kontekst.</p> <p>Semestret tilføjer viden om den for periodens relevante byggeteknik og materialelære med fokus på sammenføjningens tektonik.</p> <p>Semestret giver indsigt i restaureringsarkitekturens teori og historie, med særlig fokus på den for projektet relevante tidsperiode.</p> <p>Den studerende opnår færdigheder i udformning af byggede konstruktioner 1:1 og dermed kendskab til byggeplads – herunder, sikkerhed, vejrlig, økonomi, samarbejde, organisation og tidsplaner.</p> <p>Studiet giver udvidede færdigheder i vurdering, anvendelse og udvikling af restaurerings- og transformationsarkitekturens kunstneriske og videnskabelige metoder, redskaber og repræsentationsformer – samt udførelse af fredningsbeskrivelse.</p> <p>Studiet udvider den studerendes kompetencer i registrering, analyse og værdisætning; selvstændig programmering og forslagsstilling samt arkitektonisk udvikling af projektforslag på baggrund af opmålinger og studier af eksisterende byrum og bygningers tekniske, historiske og arkitektoniske værdier.</p> |



Rapporten danner grundlag for et arkitektonisk projekt, der fremstilles i 3 skalatrin:

- Landskabet/Byen, der omhandler relationen til de større programatiske og infrastrukturelle spørgsmål. Her ligger vægten i dette semester.
- Bygningen/Rummet, hvor forslagets arkitektoniske og karaktergivende egenskaber afsøges.
- Detajlen/Stoffet, der berører materialernes stofflige egenskaber og byggetekniske sammenhænge.

Semesterets tektoniske fokus er sammenføjning. Der stilles en tektonikopgave der bygger videre på de forståelser for konstruktionens grundlæggende betydning for bygningens fremtræden. Der bygges en trækonstruktion i 1:1, hvor konstruktionstypen er relevant for den i semesteropgaven relevante tidsperiode.

Som teoretisk underbygning for semestrets opgave og tektoniske fokus afholdes forelæsninger i:

- 'Historisk byggeteknik og materialelære 2' der er relevante for opgavens tidsperiode,
- 'Bygningsanalyse og værdisætning 2' som giver indsigt i programmets anvendte metoder,
- 'Restaureringsteori og Historie 2' som diskuterer teorier inden for fagområdet, herunder Verdensarv.

I løbet af semesteret besøges en række relevante værker, byggepladser, tegnestuer, institutioner og arkiver med relation til semesterets tektoniske fokus. Der foretages en studierejse til en for opgaven relevant destination, hvor der besøges relevante værker, der registreres og opmåles. Semesteropgavens omdrejningspunkt vælges ud fra kriteriet om relevans, hvilket giver anledning til at indgå samarbejder med kommuner, bygherrer eller andre aktører der deltager aktivt i projektets forskellige faser.



| | |
|--|--|
| <p>Semesteropgaven og dens undervisere er tilknyttet et eller flere af fagområdets forskningsprojekter. Disse indgår ydermere i den tværgående undervisning i form af tilrettelæggelse af kurser, forelæsninger samt konsulentundervisning ved tegnebordene.</p> | |
| <p>Krav til tilstedeværelse:</p> <p>Studerende forventes at deltage aktivt i alle undervisningsaktiviteter. Herunder forelæsninger, studieture, konkurrencer, konferencer, praksisbesøg, der tilsammen danner grundlag for semestrets læringsindhold. Studiet er et fuldtidsstudie.</p> | <p>Krav til afleveringer:</p> <p>Skriftlig og tegnet registrering, analyse og værdisætning efter en forud fastlagt metode. Selvstændigt projekt med tegningsmateriale i skalatrin 1:500, 1:50, 1:5, visualiseringer, skitser og modeller. 1:1 byggeri; gruppearbejde.</p> |
| <p>Pensum:</p> <p>Minimum 200 sider – KTR's egne kompendiematerialer samt grundbogen 'Om Bygningskulturens Transformation' (2015)</p> | <p>Prøveform: Mundtlig</p> <p>Bedømmelse: Karakter efter 7-trinsskalaen</p> <p>Censur: Intern</p> |