



## Program: Arkitektur, Rum og Tid

## Titel på modul: Arkitektur, Rum og Tid 2. semester

**Semester:** Forårssemester 2019

**Semestertema:** Koncept & Medium + Teknologi & Praxis

**Periode:** 4. februar – 28. juni 2019

**ECTS-point:** 30

### Indholdsbeskrivelse:

Studiet er rettet mod at udforme en programmering for en selvvalgt opgave. Sigtet er at tilrettelægge et forløb, der opøver metodiske evner til at fastholde og sammenbinde intentionelle overvejelser i en arkitektonisk form. Formålet er udviklingen af en arkitektur, der bliver til gennem en kunstnerisk og arkitektfaglig håndtering af kontekst, programudvikling og forslagsstilling. Studiet tager udgangspunkt i en aktuel forståelse af urbanitet som ramme for udformning af arkitektoniske forslag, der kan finde sted i mange sammenhænge: Fra det større perspektiv på byen eller landskabet som helhed, til den enkeltstående bygning og dens programmatiske detaljering.

Opgavernes tema er i 2018-2019 'Assemblage'  
SELVPROGRAMMERET OPGAVER:

Det er en målsætning for opgaveforløbet, at der indarbejdes en kompleksitetshåndtering i den arkitektoniske tænkning, der rummer en perspektivering og indsigt, som retter sig mod tre centrale kompetencer, som er strukturerende for kandidatprogrammet:

1. At udvikle operationelle modeller for at sætte den større kontekst, fra globaliseringen og nedefters, i relation til en lokal udvikling, og her beskrive arkitekturen som en vitaliserende del af denne udvikling.
2. At udvikle betydningen af en plastisk anskuelse af rummet gennem topologien for derigennem at føje noget nyt til den traditionelle euklidiske rumopfattelse.
3. At fastholde en faglig dialog om arkitekturens betydning og udvikle arkitektoniske standpunkter rettet mod et fremtidigt virke.

### ART Kurser

TEKSTUDVIKLING - coaching og tekstarbejde i faste tomandsgrupper - med fokus på tekstskrivning ift. projektarbejde og programudvikling

### IBBL kurser (LAND, USC & ART)

#### Rumlig planlægning II

*Teorier og paradigmer i by- og landskabsplanlægning og -design*

Kurset består af en kombination af forelæsninger, kollokvier og diskussioner om aktuelle teorier og paradigmer indenfor by- og landskabsplanlægning og -design. Forelæsningerne præsenterer relevant forskning og diskussioner indenfor akademien og deres indflydelse på planlægning og design af byer og landskaber i Danmark

### Læringsudbytte opdelt i viden, færdigheder og kompetencer:

- Indsigt i/viden om intermediale sammenhænge; at kunne diskutere tegningen som tilblivelse, og at forstå tegning og model som virksomme operativer fremfor rene repræsentationsformer.
- Færdigheder i formidling sprogligt gennem kritikken og fremlæggelsen og visuelt gennem en udvikling og diskussion omkring udsagn og fremtræden.
- Færdigheder i at se tegningen som en producerende begivenhed, der udvikler nye arkitektoniske konfigurationer og formkategorier.
- Færdigheder i analoge og digitale visualiseringer og rumlige beskrivelser, samt diagrammatiske beskrivelser i tekst, model og tegning. Gennem tekstlæsning, kompositionsforståelse, teoridannelse, mv. opnår den studerende et forståelsesgrundlag for udformningen en arkitektonisk konkretion og en kunstnerisk position.
- Kompetencer i at udforme komplekse bygningsopgaver, hvor traditionelle sfærer og samfundsmæssige kontekster udfordres og hvor de arkitektoniske forestillinger beskrives og sammenflettes med den urbane og kulturelle situation.
- Kompetence i at udvikle egne metoder, der fastholder en progression i et projektforsløb. Dette omfatter såvel analytiske og registrerende beskrivelser og arbejdsformer der for opgaven og dens studiemæssige vægtning og besvarelse omfatter relevante medier og fremtrædelsesformer.

### IBBL kurser (LAND, USC & ART)

#### Rumlig planlægning II

- Viden om og forståelse for de teoretiske rammeværker der informerer og er informeret af nutidige praksisser indenfor by- og landskabsplanlægning og -design.
- Færdigheder i at analysere en specifik planlægningsituation baseret på en kritisk forståelse af relevante teoretiske diskussioner, samt at reflektere over dialektikker mellem det ønskede og det opnåede resultat af planlægningsprocessen på kort og på længere sigt.
- Kompetencer i at formidle en kritisk analyse med særlig opmærksomhed for diskursens magt og produktion af viden gennem akademisk forskning.



<p>international kontekst. I kollokvierne læser og diskuterer de studerende de vigtigste tekster om disse teorier og paradigmer som et middel til en dybere og kritisk forståelse af de aktuelle udfordringer i feltet. I et essay analyserer hver studerende aktuelle eksempler på by- og/eller landskabsplanlægning i Danmark, og demonstrerer herigennem hvordan casen kan forstås i en teoretisk kontekst.</p> <p>OBS: Forelæsninger og tekster vil primært være på engelsk, men den individuelle undervisning eller gruppeundervisning foregår på dansk.</p>	
<p><b>Krav til tilstedeværelse:</b> Studerende forventes at deltage aktivt i alle undervisningsaktiviteter.</p>	<p><b>Krav til afleveringer:</b> Fremlæggelse af tegningsmateriale og andre relevante arkitektoniske repræsentationsformer. Omfang og format fastlægges af den studerende i samarbejde med underviser.</p>
<p><b>Pensum:</b> Er defineret ved en vejledende pensumliste på <input type="checkbox"/> max. 300 ns, læses og diskuteres på <input type="checkbox"/> 2. semester. Pensum fastlægges i samarbejde med programkoordinator.</p>	<p><b>Prøveform:</b> Mundtlig <b>Bedømmelse:</b> Karakter efter 7-trinsskalaen <b>Censur:</b> Intern</p>