



Program: Bosætning, økologi & tektonik

Titel på modul: Proveniens og økologiens tektonik 1

<p>Semester: Efterårssemester 2018</p> <p>Semestertema (for arkitektur): Teori, Metode og Program</p>	<p>Periode: 3. september 2018 – 25. januar 2019</p> <p>ECTS-point: 30</p>
<p>Indholdsbeskrivelse:</p> <p>Introduktion til studier i proveniens og økologiens tektonik:</p> <p>De studerende vil gennemføre analytiske og teoretiske studier, som er rettet specifikt mod temaet proveniens og økologiens tektonik. Fokus for disse indledende studier er undersøgelser af, hvordan og med hvilke midler dette tema påvirker forståelsen af arkitekturen set i relation til programmets overordnede fokus på bosætning, økologi & tektonik.</p> <p>Begrebet proveniens har rødder både i biologien og kunsthistorien, hvor det betegner henholdsvis en plantes eller kunstgstands oprindelse. En bygnings konstruktion kan derfor siges at have en proveniens, der både peger på hvor og hvordan råmaterialet er tilvejebragt, og hvordan forarbejdningen og brugen af dem har givet dem en social og kulturel kodning. Koblet sammen med økologiens tektonik opstår der en særlig bevidsthed om en cirkulær anvendelse af ressourcer og arkitektens ansvar for at forvalte disse med respekt for både naturens økosystemer og den kulturelle og sociale kontekst, som arkitekturen danner rammen om.</p> <p>Feltstudier:</p> <p>Semestret indledes med studier af udvalgte projekter, der repræsenterer forskellige strategier for, hvordan man indenfor arkitekturen og byggeindustrien har arbejdet med proveniens og økologiens tektonik. Det vil sige projekter, hvor man gennem en forståelse af potentialerne i den regionale byggekultur og en bevidst bearbejdelse af tektonikken har sikret en cirkulær forvaltning af de anvendte ressourcer. Disse studier danner baggrund for en kritisk diskussion af nutidens byggekultur i Danmark og danner et fælles righoldigt vidensgrundlag og studierelevant materiale for det videre projektarbejde.</p>	<p>Læringsudbytte opdelt i viden, færdigheder og kompetencer:</p> <p>Viden om, indsigt i og forståelse af:</p> <ul style="list-style-type: none">- aktuel forskning/teoridannelse, praksis og kunstnerisk udviklingsvirksomhed inden for årets tema og dens betydning for arkitekturen i relation til bosætning, økologi og tektonik.- teoretiske positioner, historisk/nutidig arkitektfaglig viden om begreberne proveniens og økologiens tektonik set i relation til en kritisk diskussion af nutidens arkitektur og byggeriets processer.- overordnede problemstillinger og udfordringer vedr. industrialiseringen af byggeriet set i lyset af et øget fokus på økologisk tænkning og cirkulær økonomi. <p>Færdigheder i anvendelse af:</p> <ul style="list-style-type: none">- forskningsbaserede analysemetoder inden for feltet, herunder analyser der fokuser på de tektoniske potentialer og strategier.- metoder til organisering og programmering af projekter med høj kompleksitet herunder udvikling af relevante byggetekniske løsninger. <p>Kompetencer i tilrettelæggelse og udvikling af:</p> <ul style="list-style-type: none">- repræsentationsformer inden for feltet, herunder udvikling af detalje-tegninger og modeller- processer og samarbejde om projektudvikling i dialogiske læringsrum- projekter der kobler et akademisk (teoretisk og analytisk) studie med udviklingen af konkrete løsningsforslag af høj arkitektonisk (kunstnerisk) kvalitet.



<p>Projektarbejde: Projektarbejdet udfolder og diskuterer års-temaet gennem undersøgelser af, hvordan temaets tilgang til arkitekturen ses i forhold til en konkret bymæssig kontekst. Der arbejdes detaljeret med programmering, rumlige disponering og udvikling af tektoniske principper, der kobler en forståelse af nordisk byggekultur og en ansvarsfuld forvaltning af naturens ressourcer. Arbejdet med de tektoniske strategier diskuterer kritisk, hvordan denne tilgang udfordrer nutidens byggemetoder. Målet for projektarbejdet er med afsæt i kritisk analyse og eksperimenterende praksis at lære de studerende at omsætte politiske, sociale, kulturelle og teknologiske problemstillinger til arkitektoniske løsninger.</p> <p>Undervisningsformat: Semesterets undervisning bygges op omkring samarbejder i grupper på 5-8 studerende omkring feltstudierne og arbejdet i tomands-grupper i projektarbejdet for at introducere de studerende til programmets særlige fokus på vidensdeling og samarbejde.</p> <p>Seminarrække og workshops: Gennem et seminar med udvalgte aktører præsenteres relevant viden og forskellige diskurser inden for årets tema. Derudover introduceres gennem workshops relevante metoder og værktøjer.</p>	
<p>Krav til tilstedeværelse: Den studerende forventes at deltage aktivt ved tilstedeværelse i alle undervisningsaktiviteter.</p>	<p>Krav til afleveringer: Analytiske registreringer/tegninger med tekst. Fælles 3d grundmodel og områdemodeller. Fælles eksempel-samling. Program; skriftligt arbejde med tegninger og diagrammer. Samlet projektpræsentation i 2d i argumenterede skalaforhold og omfang.</p>
<p>Pensum: 300 sider (titler opgives i semesterplanen)</p>	<p>Prøveform: Mundtlig Bedømmelse: Karakter efter 7-trinsskalaen Censur: Intern</p>