



Program: LANDSKAB

Titel på modul: DET SPREDTE

| | |
|---|---|
| <p>Semester: 2. semester Semestertema: Koncept & Medium + Teknologi & Praksis</p> | <p>Periode: 4. februar – 28. juni 2019 ECTS-point: 30</p> |
| <p>Indholdsbeskrivelse: Semesterets opgaver undersøger og udvikler typer af landskaber i et nutidigt åbent kultur- og produktionslandskab med spredt bebyggelse og mindre bysamfund, hvor landskabsarkitektoniske, produktions- og naturmæssige, og infrastrukturelle og bosætnings spørgsmål adresseres på strategisk planniveau. Under hensynstagen til et tidsmæssigt udviklingsperspektiv udvikles der et strategisk svar på, hvordan et landskab præget af lav urbaniseringsgrad, lav bebyggelsesmæssig densitet og lav byvækst, kan organiseres og udvikles over tid, herunder hvilke rumlige, funktionelle, infrastrukturelle og produktions- og oplevelsesmæssige muligheder det skal kunne tilbyde. Omdrejningspunkt for udviklingsstrategien er spørgsmål om sammenhæng mellem produktions- og oplevelsesmæssige forhold i det åbne kulturlandskab, i relation bosætnings og naturidealer; disse spørgsmål undersøges og diskuteres gennem semestrets tema og kursusudbud.</p> <p>Kurser: Skovrejsning Natur- og Kystbeskyttelse Feltarbejde/studierejse Essay</p> <p>IBBL kurser (LAND, USC & ART) Rumlig planlægning II <i>Teorier og paradigmer i by- og landskabsplanlægning og -design</i> Kurset består af en kombination af forelæsninger, kollokvier og diskussioner om aktuelle teorier og paradigmer indenfor by- og landskabsplanlægning og -design. I forelæsningerne præsenterer relevante positioner fra forskningen og faglige diskurser med fokus på deres indflydelse på planlægning og design af byer og landskaber i dansk og international kontekst. I kollokvierne læses og diskuteres de vigtigste teorier og paradigmer med det formål at opnå en dybere og kritisk forståelse af de aktuelle udfordringer i feltet. Hver studerende analyserer i et essay aktuelle danske eksempler</p> | <p>Læringsudbytte opdelt i viden, færdigheder og kompetencer:</p> <ul style="list-style-type: none">• Indsigt i og viden om landskabsbegrebet i en samfundsmæssig kontekst, herunder også energi- og fødevarerproduktion, samt infrastrukturelle og bosætningsmæssige forhold og spørgsmål knyttet til det åbne land• Indsigt i og viden om de større aktuelle udfordringer og potentialer i det åbne land der har relevans for arkitektfagligt/rumlige agens, herunder Indsigt i kulturlandskabers og produktions- og bosætningsmønstres historiske udvikling, og deres aktuelle dynamik og udfordringer.• Indsigt i og viden om det åbne lands planlægning som landskabsarkitektonisk genstandsfelt, historisk og aktuelt• Færdigheder i strategisk landskabsplanlægning på regionalt niveau, samt indsigt i planredskaber og – rammer for det åbne land.• Færdigheder i at udpege, analysere og håndtere landskabsplanlægningsmæssige problemstillinger, der ligger inden for – og eller kombinerer - kursusforløbenes fokusområder.• Kompetence i at kunne identificere, diskutere landskabsplanlægningsopgaver i relation til samfundsmæssige interesser – på et teoretisk så vel som et arkitektonisk strategisk niveau• Kompetence i at kunne udarbejde strategiske handlingsanvisninger og forslag på landskabsplanlægningsniveau <p>IBBL kurser (LAND, USC & ART) Rumlig planlægning II</p> <ul style="list-style-type: none">• Viden om og forståelse for teorier, der både informerer og er er informeret af aktuelle praksisformer indenfor by- og landskabsplanlægning og -design.• Færdigheder i at analysere en specifik planlægningssituation baseret på en kritisk forståelse af relevante teoretiske diskussioner, samt at reflektere over dialektikker mellem det ønskede og det opnåede resultat af planlægningsprocessen på kort og på længere sigt.• Kompetencer i at formidle en kritisk analyse med særlig opmærksomhed for diskursens magt og produktion af viden gennem akademisk forskning. |



| | |
|--|--|
| <p>på by- og/eller landskabsplanlægning, og demonstrerer herigennem hvordan disse kan forstås i en teoretisk kontekst.</p> <p>OBS: Forelæsninger og tekster vil primært være på engelsk, men den individuelle undervisning eller gruppeundervisning vil være på dansk.</p> | |
| <p>Krav til tilstedeværelse: Studerende forventes at deltage aktivt i alle undervisningsaktiviteter</p> | <p>Krav til afleveringer: Semestrets opgaver afleveres i tegning og andre grafiske repræsentationsformer, samt i skriftlig form(essay) og evt. i model.</p> |
| <p>Pensum: 150-200 sider</p> | <p>Prøveform: Mundtlig Bedømmelse: Karakter efter 7-trinsskalaen Censur: Intern</p> |