



Program: Møbel & Objekt

Titel på modul: Eksperiment

<p>Semester: Efterårssemester 2018</p> <p>Semestertema (for arkitektur): Teori, metode og program</p>	<p>Periode: 3. september 2018 – 25. januar 2019</p> <p>ECTS-point: 30</p>
<p>Indholdsbeskrivelse:</p> <p>Semestret fokuserer på, at den studerende udvikler sin personlige tilgang til faget og indhenter de kompetencer (jvf. læringsmål), der knytter sig til specialet, herunder viden om aktuel forskning og teoridannelse samt fagområdet kunstneriske praksis.</p> <p>Semestret beskæftiger sig med hvorledes møbler og objekter placerer sig i en arkitektonisk og designmæssig kontekst. Kontekst forstås bredt som fysisk, funktionel, historisk, kulturel, økonomisk, produktionsteknisk, global, bæredygtig etc.</p> <p>Dette opnås gennem to projektopgaver, der relaterer sig til et overordnet tema. Temaet knytter an til en samfundsmæssig lokal eller/og global problematik, hvor den møbel- og objektfaglige tilgang kan bidrage med løsninger.</p> <p>Da programmet henter studerende fra to uddannelser, designskolen og arkitektskolen, er der i dette semester tillige fokus på opgaveprogrammering samt tilegnelse og supplement af de for fagområdet nødvendige discipliner, så som værkstedskurser og it kompetencer.</p> <p>Projekterne udvikles i samarbejde med en virksomhed, institution, organisation eller lignende, og/eller tager afsæt i materialeeksperimenter. Projektarbejdet understøttes af kurser i fagets metoder og teori, der på forskellig vis studerer rum, adfærd i rum, møbler og hermed beslægtede designobjekter foruden møblers og objekters teknik, materialer, konstruktion og produktion.</p> <p>Tekstilstuderende, der vil udvikle deres kompetencer indenfor møbel- og objektområdet, har direkte adgang til programmet, og tilbydes undervisning i relation til møbler, rum og objekter.</p> <p>Programmet varetager undervisning af både design- og arkitektstuderende, og ligeværdigheden af de to beslægtede fagligheder varetages af programmets undervisere, der besidder begge profiler.</p>	<p>Læringsudbytte opdelt i viden, færdigheder og kompetencer:</p> <p>Viden:</p> <ul style="list-style-type: none">• Viden om møbler, rum, designobjekter og tekstilers historie, teori og kunstneriske praksis samt aktuelle paradigmer og State of the art. Desuden viden om fagområdets produktionsvilkår og markedsmekanismer.• Skal selvstændigt kunne planlægge og udvikle projekter gennem anvendelse af fagets metoder og præsentationsværktøjer, herunder programskrivning. <p>Færdigheder: analyseværktøjer, it færdigheder, værksted, bruge møblets tektonik metoder, bruge værkstedets faciliteter, bruge digitale og analoge tegninger, kunne formgive. Samarbejde med og kunne formidle for fagfæller og lægfolk.</p> <p>Færdigheder i at anvende:</p> <ul style="list-style-type: none">• Forskningsbaserede analyseværktøjer inden for faget.• Metoder til organisering og programmering af projekter med høj kompleksitet.• Fagområdets metoder og redskaber samt have færdigheder i møblets teori, metoder og digitale værktøjer og programmer.• Skal kunne vurdere teoretiske og praktiske problemstillinger samt begrunde og vælge relevante løsninger.• Samarbejde. Kunne formidle faglige problemstillinger og løsningsmodeller til fagfæller og ikke-specialister eller samarbejdspartnere og brugere.



<p>Feltarbejde: I den ene opgave indgår feltarbejde, hvor der præsenteres forskellige strategier for hvordan man som arkitekt eller designer kan arbejde i en kompleks kontekst. Feltarbejdet danner baggrund for en kritisk diskussion om dels arkitekten/designerens ansvar og forpligtelse, men danner også et fælles videns grundlag, og generer studierelevant materiale for det videre projektarbejde.</p> <p>Projektarbejdet: Her udfoldes og diskuteres projekttemaerne gennem undersøgelser af, hvordan temaets tilgang til arkitekturen og designet ses i forhold til en konkret kontekst. Der arbejdes detaljeret med programmering, rumlig disponering og udvikling af designprincipper, der kobler en forståelse af eksperiment, materiale og produktionsforståelse med en ansvarlig forvaltning af klodens ressourcer. Målet for projektarbejdet er med afsæt i kritisk analyse og eksperimenterende praksis at lære de studerende at omsætte politiske, sociale, kulturelle og teknologiske problemstillinger til arkitektoniske og designmæssige løsninger.</p> <p>Der vil desuden være et obligatorisk kursus; "<i>Business knowhow, Entrepreneurship & Design Law</i>". Kurset varer en uge, og er placeret i efterårssemestret.</p> <p>Undervisningsformat: Semesterets undervisning foregår dels som gruppearbejde i mindre grupper a 3-4 studerende i forbindelse med feltstudierne for styrke samarbejds kompetencerne og sikre vidensdeling. I det øvrige projektarbejde arbejdes individuelt</p>	<p>Kompetencer:</p> <p>Omsætte teori og metoder til forslag</p> <p>Kompetencer i at kunne kommunikere og formidle og indgå i dialog omsætte viden og kunnen</p> <ul style="list-style-type: none">• Kompetencer i selvstændigt at tilrettelægge og igangsætte teoretiske og metodiske undersøgelser i relation til realisering af fagområdets projekter i et kunstnerisk samarbejde med forskellige fagligheder og eksterne partnere. Der lægges vægt på evnen til at formulere og udvikle projektarbejde i komplekse kulturelle sammenhænge.• Skal selvstændigt kunne identificere og udvælge problemer og vælge mellem metoder og løsninger, samt beskrive dette i et skriftligt program.• Kunne anvende metoder og værktøjer til at fremme tværfagligt samarbejde samt planlægge og udføre projekter.• Viden om FN's verdensmål og globale problemstillinger vedr. bæredygtighed samt evnen til at indarbejde disse i udviklingen af projekter.
<p>Krav til tilstedeværelse:</p> <p>Studerende forventes at deltage aktivt i alle undervisningsaktiviteter</p>	<p>Krav til afleveringer:</p> <p>Løbende aflevering af øvelsesopgaver mv. under kurser.</p> <p>Analytiske registreringer/tegninger med tekst. Program; skriftligt arbejde med tegninger og diagrammer. Samlet projektpræsentation. Omfang og format beskrives nærmere i semesterplanen.</p>
<p>Pensum</p> <p>300 sider akademisk litteratur og faglitteratur for designere og arkitekter (Titler opgives i semesterplanen.)</p>	<p>Prøveform: Mundtlig</p> <p>Bedømmelse: Karakter efter 7-trinsskalaen</p> <p>Censur: Intern</p>