



Program: Møbel & objekt

Titel på modul: Kontekst

<p>Semester: Forårssemester 2019</p> <p>Semestertema (for arkitektur): Teknologi og praksis</p>	<p>Periode: 4. februar – 28. juni 2019</p> <p>ECTS-point: 30</p>
<p>Indholdsbeskrivelse:</p> <p>Andet semester tilbyder to projektopgaver hvor den studerende sætter sine samlede erhvervede kompetencer i spil, og udveksler med andre fagligheder og eksterne samarbejdspartnere i udviklingen af to projekter med komplekst program. Det skriftlige program skal indeholde beskrivelse af opgavens teoretiske afsæt, kunstneriske metoder samt teknologiske forudsætninger.</p> <p>Første projekt sigter mod, at den studerende møder både sociale og produktionstekniske realiteter i et samspil med en samfundsrelateret opgavetype som eksempelvis møbler, rum, objekter eller tekstiler, der forholder sig til læring eller velfærdsdesign. Den overordnede problematik kan konkretiseres i fht. eksempelvis et udstillingsformat som Salone del Mobile i Milano, hvor flere fagligheder samarbejder om fælles udtryk og resultat. Dette gøres gennem en opgave med et overordnet tema.</p> <p>Anden opgave har fokus på objekter, der indgår i nært samspil og relation med møbler, eksempelvis belysning, eller tekstile objekter. Her udvikles et objekt til en studeret kontekst. Objekterne udvikles i tæt dialog med skolens værksteder, produktionstekniske realiteter og nødvendige fagspecifikke input, eksempelvis lys og tekstil.</p> <p>Projektarbejde:</p> <p>På 2. semester programmerer den studerende et selvstændigt projekt i relation til temaet. Fælles for projektarbejdet er afdækningen, udvælgelsen og diskussionen af centrale begreber indenfor temaet samt de metodiske undersøgelser af de udvalgte tematikker og eksperimenterende afprøvninger, der bygger på den akkumulerede viden, teoretisk såvel som empirisk. Studierne muliggør en øget specialisering indenfor fagområdet.</p>	<p>Læringsudbytte opdelt i viden, færdigheder og kompetencer:</p> <p>Viden:</p> <ul style="list-style-type: none">• Skal have viden om og forståelse af koncepters materialisering og forhold mellem ide og fremstilling, indhold og udtryk.• Indsigt i og viden om fagområdets teknologiske implikationer og deres realisering gennem et produktionsapparat. <p>Færdigheder:</p> <ul style="list-style-type: none">• Skal have færdigheder i analoge og digitale værktøjer samt mestre fagområdets kunstneriske og videnskabelige metoder og teknologier og kunne anvende disse i en virkelighedsnær og omverdensrelateret kontekst.• Skal kunne vælge mellem fagområdets teknologier og anvende disse på en relevant og hensigtsmæssig måde.• Skal kunne anvende forskningsbaserede analysemetoder inden for feltets specialiserede områder. (Møbel, objekt og tekstil) <p>Kompetencer:</p> <ul style="list-style-type: none">• Skal selvstændigt og professionelt kunne udforme kunstnerisk ledede projekter; fremstilling og materialisering af komplekse arkitektoniske- og designfaglige programmer indenfor fagområdet.• Kunne samle, formidle og udstille sit projekt og præsentere dette bredt både for samarbejdspartnere. • Kunne kommunikere gennem forskellige udstillingsformater både nationalt og internationalt.• Kunne arbejde kunstnerisk integrerende med skitseringsteknikker, teknologi og realisering.



	<p>Faste tilbagevendende undervisningsforløb:</p> <p>Læringsmål for indledende to-ugers forløb fælles for alle fire kandidatprogrammer under Institut for Bygningskunst og Design:</p> <ul style="list-style-type: none">• Tektonik 1 – formlære; Viden om grafiske og fysiske formsystemers opbygning og sammenhæng. Analytiske færdigheder i forhold til komplekse formsystemer. Kompetencer i opbygning af formsystemer. <p>Tektonik 2 – fremstilling; Viden om industriel og håndværksmæssig produktion. Analytiske færdigheder i forhold til sammenhæng mellem materiale, proces og form.</p>
<p>Krav til tilstedeværelse:</p> <p>Studerende forventes at deltage aktivt i alle undervisningsaktiviteter.</p>	<p>Krav til afleveringer:</p> <p>Løbende aflevering af øvelsesopgaver mv. under kurset.</p> <p>Analytiske registreringer/tegninger med tekst. Program; skriftligt arbejde med tegninger og diagrammer. Samlet projektpresentation. Omfang og format beskrives nærmere i semesterplanen.</p>
<p>Pensum:</p> <p>300 sider akademisk litteratur og faglitteratur. (beskrives i semesterplanen)</p>	<p>Prøveform: Mundtlig</p> <p>Bedømmelse: Karakter efter 7-trinsskalaen</p> <p>Censur: Intern</p>