



Bachelor i arkitektur – Hjemmeopgaven 2020

Det overordnede tema for årets opgave er forvaltning af *ressourcer*. Som arkitekter bør vi være opmærksomme på de endelige ressourcer, og hvordan disse bruges intelligent og forsvarligt. Opgaverne tager udgangspunkt i både selvvalgte og givne inspirationskilder, der på forskellig vis vil udfordre dine evner til at udvælge, analysere og formidle. Hjemmeopgaven består af to separate opgaver. Du skal besvare dem begge.

Opgave 1

1.1 UDVÆLGE

Genbrug er et vigtigt element for vores brug og forvaltning af ressourcer og spiller derfor en stor rolle for overvejelser i udformningen af byer og bygninger.

Find et rum (interiør eller eksteriør), hvor noget er *genbrugt*. Det kan f.eks. være en bygningsdel, et materiale, en konstruktion eller hele rummet. Du kan frit vælge mellem at arbejde med hele eller dele af det valgte rum.

Tag ét eller flere fotografier, der tilsammen viser det karakteristiske ved det rum, du har valgt. Affotografer rummet på en måde, der både viser rummets karakter og det genbrugtes anvendelse og betydning for rummet.

Overvej hvordan du gør brug af fotografiets muligheder for at arbejde med lys/skygge, kontraster, dybdevirkning etc. Du må gerne bearbejde dit fotografi digitalt.

1.2 FORMIDLE

Tegn en tegning, der viser det genbrugte i sin oprindelige sammenhæng eller anvendelsesform. Du vælger selv, hvilken tegningsteknik og -form du finder mest velegnet til det, du gerne vil vise.

Prøv at finde ud af så meget som muligt om oprindelsen af dét, der genbruges i det udvalgte rum (opgave 1.1). Du kan f.eks. lave research i historiske fotos, arkiver over byggesager, bøger eller websites om emnet. Det er vigtigt, at tegningen afspejler din research. Tegningen kan bestå af én eller af flere tegnede elementer, der er sat sammen.

Opsætning

Du skal placere dine besvarelser fra opgave 1 (1.1 og 1.2) på ét A3-ark i højformat. Brug hele arket. Du bestemmer selv, hvor meget de to delopgaver hver især må fylde inden for arket. Der må ikke indgå tekst i din besvarelse, men du må gerne skrive opgavens numre på.

Bedømmelse

Du vil blive bedømt på dine evner til at udvælge et rum med relevans for opgavens problemstilling og formidle det i henholdsvis fotografi og tegning. Bedømmelseskriterierne er: 1) Indlevelse og selvstændighed i opgavebesvarelsen, rumlig forestillingsevne, visuel og rumlig formidling i fotografi og tegning. 2) Iagttagelse, analysere og udvælge i forhold til dit udvalgte rum og din research med fokus på problemstillingen i opgaven. Bemærk, at der bedømmes ud fra det samlede materiale i opgave 1.

Ved selvstændighed forstås blandt andet evnen til at indleve sig i det givne tema på en måde, så man i besvarelsen kan aflæse at du ikke blot har taget udgangspunkt i "den første og bedste" vanlige forestilling. Men, at vi tværtimod kan se at du gennem forudgående research har valgt at fokusere på f.eks. én af mange mulige tilgange til temaet.



Opgave 2

2.1 ANALYSERE

Dagslys er en vigtig grundpille i skandinavisk arkitektur, da dagslyset på de nordiske breddegrader er karakteriseret ved lange lyse dage om sommeren og korte dage om vinteren. Opmærksomheden på dagslysets foranderlighed henover de forskellige årstider er således af stor betydning. Dagslyset har indflydelse på vores oplevelse af rum og materialer i alle skalaer.

Ud fra billedet på næste side, skal du konstruere en model af billedets synlige rum, og de rum, der kun anes i billedet – f.eks. det rum, der ligger på den anden side af vinduet. Du skal altså bygge én sammenhængende fysisk model af både det, du kan se og det, du fornemmer ved at studere billedet. Vær opmærksom på at valget af materialer har betydning for modellens fremtræden f.eks. dens overflade, farve og materialekarakter.

Du skal forholde dig til, hvordan dagslyset i fotografiet beskriver rummet, og således affotografere din model på en måde, der reetablerer fotografiets dagslysforhold i modellen. F.eks. ved at fotografere den ved dagslys.

Du kan frit vælge om dit foto af modellen tages fra samme vinkel som i billedet eller en anden billedvinkel.

2.2 FORMIDLE

Du skal tegne en plantegning over din konstruerede model, der angiver både de i billedet foranliggende og bagvedliggende rum og forbindelsen mellem dem. Du kan f.eks. vælge at tegne, hvordan du forestiller dig, at lys og skygge viser sig på gulvfladen i plantegningen.

Du kan frit vælge at tegne digitalt eller analogt. Vær også opmærksom på din tegneteknik og hvordan den formidler din model, f.eks. hvornår du trækker noget hårdt op og hvornår du vælger en tynd streg for at vise forskellen på f.eks. vægge, åbninger og lys/skygge.

Opsætning

Du skal placere dine besvarelser i opgave 2 (2.1 og 2.2) på ét A3-ark i højformat. Brug hele arket. Du bestemmer selv, hvor meget de to delopgaver hver især må fylde inden for arket. Der må ikke indgå tekst i din besvarelse, men du må gerne skrive opgavens numre på.

Bedømmelse:

Du vil blive bedømt på dine evner til at analysere et rum og formidle det i henholdsvis model, fotografi og tegning. Bedømmelseskriterierne er: 1) Indlevelse og selvstændighed i opgavebesvarelsen, rumlig forestillingsevne, visuel og rumlig formidling i model, fotografi og tegning.
2) Iagttagelse, analyse og udvælgelse med fokus på problemstillingen i opgaven. Bemærk at der bedømmes ud fra det samlede materiale af opgave 2.



Det Kongelige Danske Kunstakademis Skoler
for Arkitektur, Design og Konservering

BILLEDE TIL OPGAVE 2:



Vilhelm Hammershøi, Stueinteriør med udsigt til svalegang, (udsnit), 1903, Davids Samling, København



Aflevering af din besvarelse af hjemmeopgaven

Afleveringsfristen for hjemmeopgaven er 20. marts 2020 kl. 12.00

Din hjemmeopgavebesvarelse skal uploades som én samlet pdf-fil på KADKs Opgaveportal inden den 20. marts kl. 12.00. Det er en forudsætning for at aflevere at du har færdiggjort din ansøgning på optagelse.dk inden den 15. marts kl. 12.00.

Opgaveportal

Du modtager et link til et personligt afleveringsrum på KADKs Opgaveportal den 18. marts. Linket bliver sendt til den mail du har ansøgt med på optagelse.dk. Du skal uploade din opgave mellem den 18. marts kl. 12.00 og den 20. marts kl. 12.00. Du modtager en kvitteringsmail når du har færdiggjort din aflevering.

I Opgaveportalen finder du en vejledning til upload af opgaven trin for trin.

Formatkrav

Du skal sætte din opgave op i A3 format som beskrevet ovenfor. Du skal uploade din opgave som én samlet pdf-fil. Filen må maksimalt fylde 100mb. Du må ikke skrive dit navn i opgaven eller i filnavnet.

Navngivning af fil

Du skal navngive din fil på følgende måde: "Arkitektur 2020"

Vi anbefaler:

- At du læser opgaveteksten grundigt flere gange.
- At du laver dig et overblik over den tidsramme, du har til rådighed. Disponer din tid.
- At du opretter din ansøgning på optagelse.dk i god tid. Husk det er en forudsætning for at få adgang til KADKs Opgaveportal, at du har ansøgt på optagelse.dk inden den 15. marts kl. 12
- At du – inden du uploader filen - sikrer dig, at din pdf-fil kan åbnes, ser ud som du ønsker, og at kravene er overholdt.
- At du uploader din fil til KADKs Opgaveportal i god tid inden fristen. Er din fil stor, skal du forvente at upload tiden stiger betragteligt.
- At du tjekker din mail dagligt i ansøgningsperioden. Husk også dit spamfilter.

Spørgsmål

Har du spørgsmål om formalia, aflevering eller til optagelsesforløbet kan du kontakte optagelsesteamet pr. mail til Ba-optagelse@kadk.dk. Vi besvarer ikke spørgsmål om indholdet af hjemmeopgaven efter 15. marts. kl. 12.

OBS!

Du skal overholde de krav, vi har beskrevet til hjemmeopgavens form, format og aflevering ovenfor. Overholder din besvarelse ikke kravene, bliver den afvist og ikke bedømt. Du vil få en begrundelse pr. mail, hvis din opgave afvises.

Svar

Senest den 17. april 2020 får du pr. mail besked om dine point og svar på, om du er gået videre i optagelsesforløbet. Er du gået videre, bliver du inviteret til optagelsesprøve, der finder sted lørdag den 2. og søndag den 3. maj 2020 fra kl. 9 – 17 begge dage.

Se mere om optagelsesforløbet på hjemmesiden her: <https://kadk.dk/uddannelse/optagelse-bachelor>