



Danske studerende med til moderniseringen af Sydney Operaen

Gennem de næste ti år vil i alt 100 studerende få mulighed for at deltage i en ny dansk-australsk tværfaglig udvekslingsaftale. Hvert år vil fem danske studerende deltage i moderniseringen af Sydney Operaen, mens fem australske studerende får mulighed for at arbejde inden for den nordiske arkitekturtradition.

I anledning af Sydney Operahusets 40 års fødselsdag i oktober 2013 har Sydney Opera House Trust sammen med en række partnere udviklet udvekslingsprogrammet *MADE by the Opera House*. Programmet bliver lanceret den 25. oktober i Sydney med deltagelse af D.K.H. Kronprinsparret og kulturminister Marianne Jelved. I forlængelse af lanceringen afholder Sydney Opera Hus i samarbejde med City of Sydney og Kulturstyrelsen et symposium, der sætter fokus på arkitekturens rolle i byudvikling.

MADE by the Opera House bygger videre på den særlige forbindelse, der i sin tid opstod mellem Danmark og Australien omkring Jørn Utzons mesterværk Sydney Operaen. MADE (Multidisciplinary Australian Danish Exchange) handler om at viderebringe den tværfaglige metode, der lagde grunden for Australiens mest berømte bygningsværk. Deltagere i det seks uger lange udvekslingsprogram, vil bestå af arkitekt-, ingeniør- og designstuderende – de selvsamme discipliner, der i sin tid bidrog til udviklingen af Sydney Operaen.

Peter Thule Kristensen, fagleder på Arkitektskolen udtaler på parternes vegne:

”MADE by the Opera House tilbyder en tværfaglighed og et internationalt udsyn, som er helt afgørende for samfundets udvikling. Vi tror på, at MADE vil nedbryde faggrænser og skabe værdifulde netværk, og vi forventer dermed et markant løft i de studerendes kompetencer og faglige udvikling. Vores mål er, at projektets høje ambitionsniveau og stærke fokus på samarbejde og mangfoldighed vil skabe mere innovative design- og byggeprocesser.”

MADE by the Opera House vil hvert år de næste ti år give fem australske studerende mulighed for at arbejde med et reelt projekt i en dansk arkitekt-, ingeniør-, eller designvirksomhed. På samme måde vil fem danske studerende de næste ti år få mulighed for at arbejde med istandsættelsen af Sydney Operaen hos de involverede australske rådgivende virksomheder. Det første hold australske studerende kommer til Danmark i januar 2014, hvor de skal arbejde med et tværfagligt projekt hos Henning Larsen Architects.

MADE by the Opera House er et samarbejde mellem Sydney Opera House Trust og Det Kongelige Danske Kunstakademis Skoler for Arkitektur, Design og Konservering (KADK) og er i Danmark støttet af Bikubenfonden, Dreyers Fond og Det Obelske Familiefond. I Australien er programmet støttet af Arup Pty Limited, Steensen Varming (Australia) Pty Limited og The NSW Architects Registration Board.

For yderligere oplysninger:

Sidsel Nygård, MADE sekretariat, KADK, mobil 41 70 18 94 eller www.sydneyoperahouse.com/made

Operahuset i Sydney har inviteret Danmark til at deltage i den officielle 40 års fejring af Jørn Utzons verdensberømte arkitekturværk. Kronprinsparret er inviteret af Operahuset i Sydney som protektorer for jubilæet, som finder sted den 20.-28. oktober 2013. Fejringen tager afsæt i bygningens danske rødder og sætter fokus på nye generationer og nye talenter via en række kulturelle arrangementer med deltagelse af danske og australske kunstnere, arkitekter og designere. Danske samarbejdspartnere er Kulturstyrelsen, Statens Kunstfond, Dansk Arkitektur Center, DR, Bikubenfonden, Danmarks Ambassade i Australien og Generalkonsulatet i Sydney.



The Royal Danish Academy of Fine Arts,
Schools of Architecture, Design and Conservation



Kontaktpersoner

- Trine Gammelgaard, Kommunikationschef, Bikubenfonden, mobil 60 91 96 78
- Maria From, Kommunikationsansvarlig, Dreyers Fond, mobil 22 22 34 43
- Andreas Gylling Æbelø, Kommunikationschef, Det Obelske Familiefond, mobil 29 34 44 60
- Farid Fellah, Kommunikationschef, Henning Larsen Architects, mobil 60 35 21 60

Citater fra de danske partnere

”**Det Kongelige Danske Kunstakademis Skoler for Arkitektur, Design og Konservering (KADK)** deltager i MADE, fordi vi tror på nødvendigheden af en styrket international profil hos danske design- og arkitektstuderende i et globaliseret videnssamfund. Samtidig mener vi, at tværfagligt samarbejde kan bidrage til at løfte designprocesser, fordi forskellige kompetencer og erfaringsgrundlag gensidigt kan være med til at udfordre, kvalificere og inspirere hinanden,” udtaler Peter Thule Kristensen, KADK, fagleder, Arkitektskolen.

”**Bikubenfonden** støtter MADE, fordi vi mener, at internationalt samarbejde og erfaringsudveksling er en vigtig komponent i en positiv samfundsudvikling. Og fordi tværfaglighed er med til både at udvikle og skærpe den enkeltes faglighed. Jørn Utzons australske mesterværk og højt profilerede danske byggeprojekter udgør det ideelle udgangspunkt for at sætte et højt ambitionsniveau for dette projekt. Håbet er, at den enkelte studerende vil løfte sig fagligt og dermed på sigt være med til at kvalificere den samlede byggebranche,” udtaler projektchef Mette Marcus.

”**Dreyers Fond** støtter MADE projektet, fordi vi mener, at der i stigende grad er behov for et godt og integreret samarbejde mellem arkitekter og ingeniører i byggebranchen – og istandsættelsen af Sydney Operaen er en oplagt anledning til at fremme internationalt tværfagligt samarbejde og kendskabet til Utzons faglige univers,” siger direktør Bo Rygaard, Dreyers Fond.

”**Det Obelske Familiefond** støtter MADE projektet fordi vi er optaget af, at kunst- og kulturoplevelser af høj kvalitet får geografisk og publikumsmæssig bredde. Fondet ønsker at støtte udviklingen af kvalitet på alle niveauer og i alle samfundslag – gerne med en kobling til uddannelse og fremtidssikring. Vi ser derfor frem til at være projektpartnere i MADE, som med et højt ambitionsniveau og fokus på tværfaglighed understøtter og udbreder kendskabet til Jørn Utzons internationale virke og til Utzon Center i Aalborg,” udtaler Søren Bojer Nielsen, direktør i Det Obelske Familiefond

”**Henning Larsen Architects** deltager i MADE, fordi det er vigtigt, at arkitekter arbejder sammen med andre faggrupper tidligt i designprocessen. Der er mange fagligheder, der kan bidrage værdifuldt til projekterne og inspirere hinanden. Ved at søge mangfoldigheden og dyrke tværdagligheden bliver projekterne bedre. Hos Henning Larsen Architects arbejder arkitekter og ingeniører tæt sammen fra projekternes start og udvikler sammen nye idéer og konkrete, innovative løsninger til projekterne” siger Mette Kynne Frandsen, CEO og partner, Henning Larsen Architects.








The Royal Danish Academy of Fine Arts,
Schools of Architecture, Design and Conservation