



KADK-projekter på arkitekturbiennalen i Venedig 2016

Hunstad – en by med social afhængighed

Hvordan kan man opbygge fælleskab og indbyrdes afhængighed i en mindre by? ”Hunstad” af lektor Christina Capetillo og professor Anders Abraham fra KADK, er et projektforslag til en lille by i Småland. Den lille by udgøres af 17 huse, alle forskellige men udarbejdet ud fra samme principper, der relaterer sig til hinanden formmæssigt. Alle husene har et ”program”, som bidrager til landsbyen, der skaber en oplevelse af fællesskab. Det kan være et cykelværksted eller en samling, der består af ting fra tidligere beboere, eller et fast musikindslag fra et hus i byen hver dag. I forbindelse med projektet er der udarbejdet et alternativt bygningsreglement, der opfordrer til at tænke relationer og indbyrdes afhængighed før form, og som kan benyttes i princippet hvor som helst. Senest har de arbejdet med formatet i en kinesisk landsby.

Læs mere her: http://andersabraham.com/?page_id=43

Arkitektur der åbner vores sanser – Kongens Have: Theatrum Mundi & Botanisk have: Natural History Museum of Denmark

Lektor Nicolai Bo Andersen ønsker at udfordre den moderne verdens ensomhed, fremmedgjorthed og mangel på tilhørsforhold ved at skabe arkitektur, der åbner vores sanser. Kongstanken er at skabe arkitektur ud fra gode materialer og enkle principper, der åbner op for en større oplevelse af stofflighed, rum og sted og mindsker følelsen af ensomhed. Han skaber en sansemæssig oplevelse af verden, der inviterer til deltagelse - også socialt. Det gør han med to projekter, en pavillon til Kongens Have ”Theatrum Mundi” og et forslag til det nye naturhistoriske museum i Botanisk Have i København.

Læs mere her: <http://www.nicolaibo.dk/projekter.html>

Casa Melhoradas – bæredygtig arkitektur i slummen

Lektor Jørgen Eskemose og forskningsassistent Johan Mottelson også fra KADK arbejder med den hastige urbanisering i Afrika med afsæt i Maputo i Mozambique. I slumområderne bygges med hastig fart, men som regel uden professionel arkitektonisk ekspertise uden overordnet planlægning. På udstillingen vises et hus de har bygget, der benytter lokalt bearbejdede materialer, forholder sig til omgivelsernes byggeskik og skala - og først og fremmest viser hvordan man kan bygge i højden, og dermed spare plads, i områder, der er tæt befolkede. Et enestående projekt der har skabt livlig debat i internationale arkitektfaglige kredse.

Læs mere her: <http://casamelhoradas.com/>



Arkitektur i kamp mod naturen - The Hayan House Project & Healthy Homes: Magoda

Jakob Knudsen, som til daglig leder kandidatprogrammet "Architecture and Extreme Environments" på KADK viser to projekter. I "The Hayan House Project" udvikler han en hustype, der skal sikre imod de tyfoner og jordskælv, der plager landet. Byggeprincippet korresponderer med det, som Alejandro Aravena også arbejder med: konstruktion af basale rammer - så huset ikke styrter sammen - og som beboerne selv kan bygge videre på. I "Healthy Homes: Magoda" har han arbejdet sammen med tropelæger, for at udforske, hvordan man kan bygge huse i Tanzania, der kan mindske tilfælde af den udbredte malaria. Der er opbygget otte huse ud fra særlige materialer og byggemetoder, som nu bliver testet for, hvordan de fungerer i forhold til klima og antal myg, der kommer ind i bygningen.

<http://ingvartsen.dk/haiyan-hus/>

<http://ingvartsen.dk/healthy-homes-magoda/pk3ht2lcsowmd8fnjna17qhcointk2>

Grønne byrum giver cyklister mere sundhed - Public Air – Copenhagen

Transport med cykel er tæt forbundet med vores opfattelse af "det gode liv" i Hovedstaden. Men cykling foregår ofte i sammenhæng med gader og byrum hvor luftforureningen overstiger sundhedsskadelige niveauer. I projektet udvikler programleder ved KADK Frans Drewniak sammen med den schweiziske arkitekt Philippe Rahm visioner for Københavns planer om en ny grøn cykel infrastruktur "Green Bike Network". Målet er at skabe stærke arkitektoniske gaderum med høj komfort og oplevelsesværdi omkring de grønne cykelruter, der påvirker klimaet for cyklister og fodgængere og minimerer luft- og støjforurening blandt andet gennem ny brug af materialer i facader og belægninger, der kan opfange forurenende partikler. På den måde vil den nye gade tilbyde den samme komfort og livskvalitet, man normalt forbinder med private rum, og rekreative udfoldelsesmuligheder kan gro frem og fortrænge støj og forurening.

<http://fransdrewniak.wix.com/bauen#!public-air/c16wr>