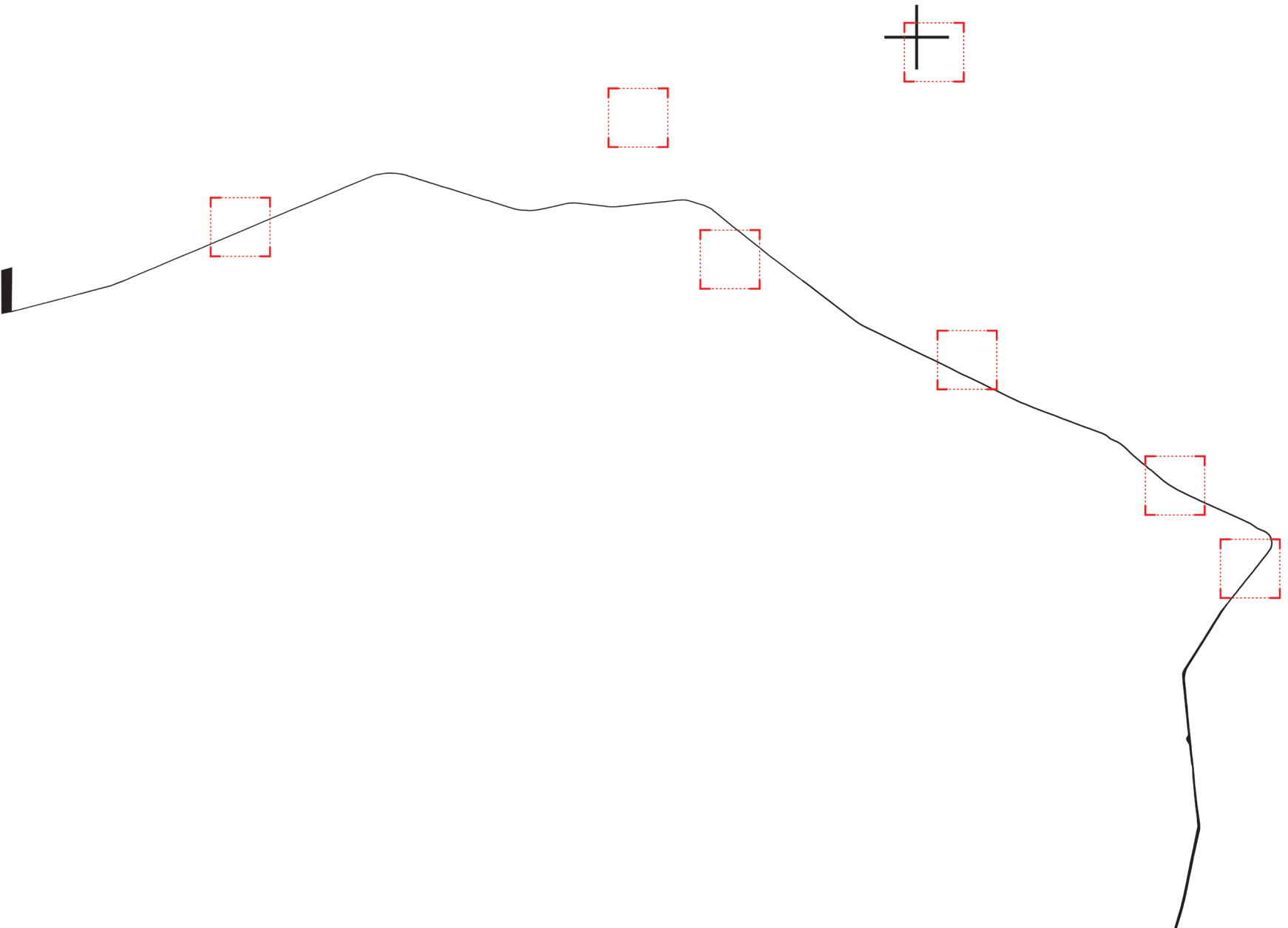


BESKRIVNING STRATEGI

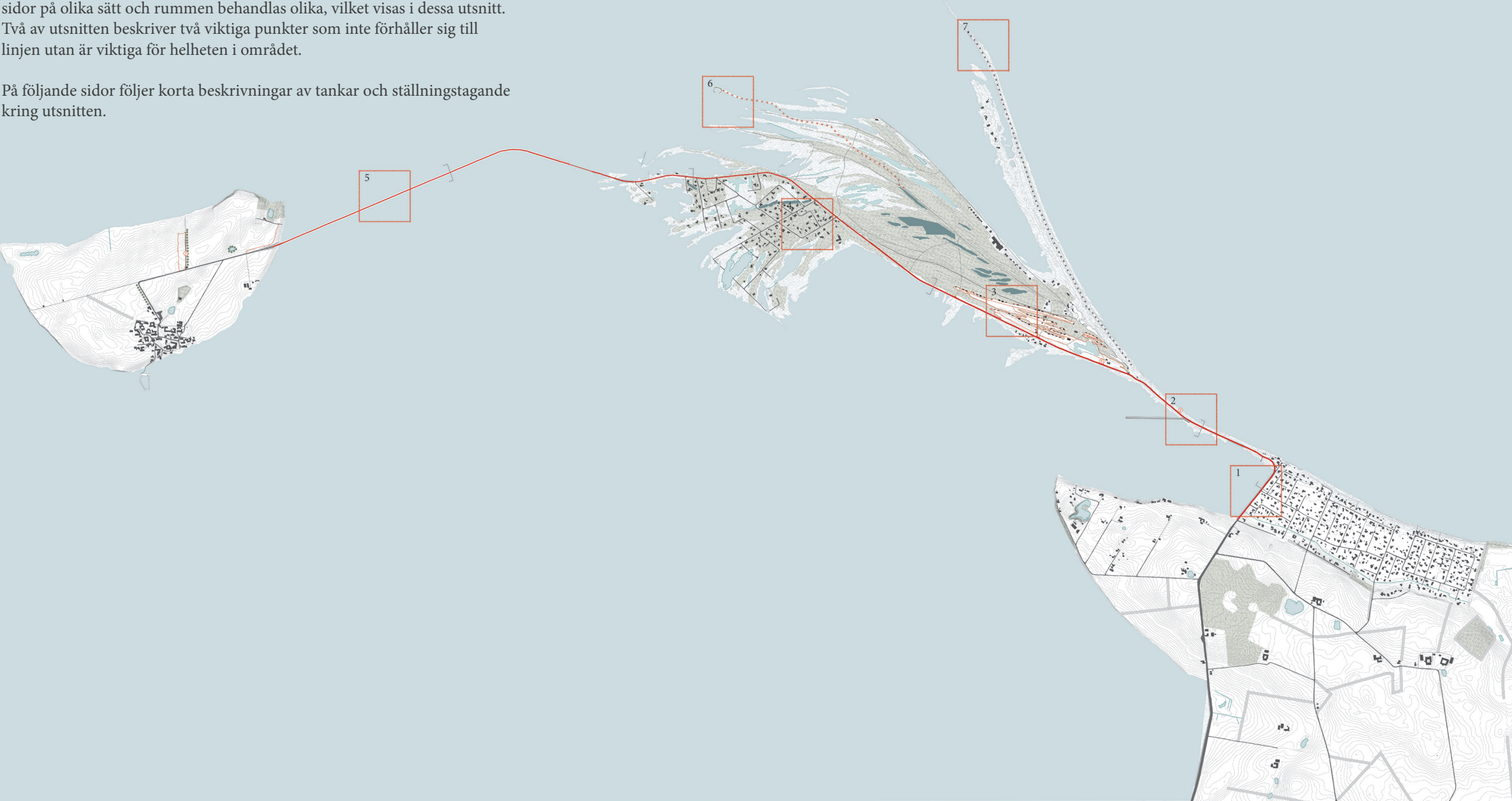


URVAL AV UTSNITT I STRATEGIN

Utifrån den stora skalan har jag zoomat in på utsnitt i strategiplanen. Dessa har detaljerats och beskrivits i planer, modeller, sektioner och isometrier.

Främst fokuserar utsnitten på den nya vägen/vallen/säkringen och visar de skilda karaktärer och rum som den går igenom. Den förhåller sig till sina sidor på olika sätt och rummen behandlas olika, vilket visas i dessa utsnitt. Två av utsnitten beskriver två viktiga punkter som inte förhåller sig till linjen utan är viktiga för helheten i området.

På följande sidor följer korta beskrivningar av tankar och ställningstagande kring utsnitten.

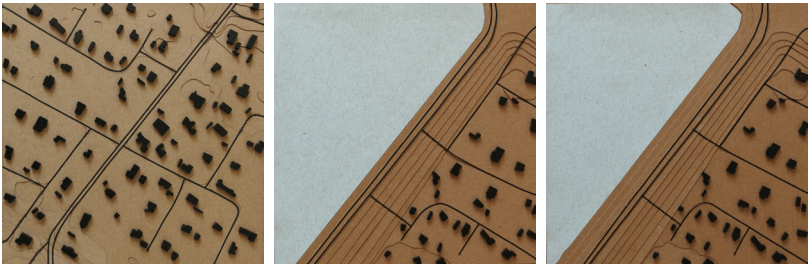
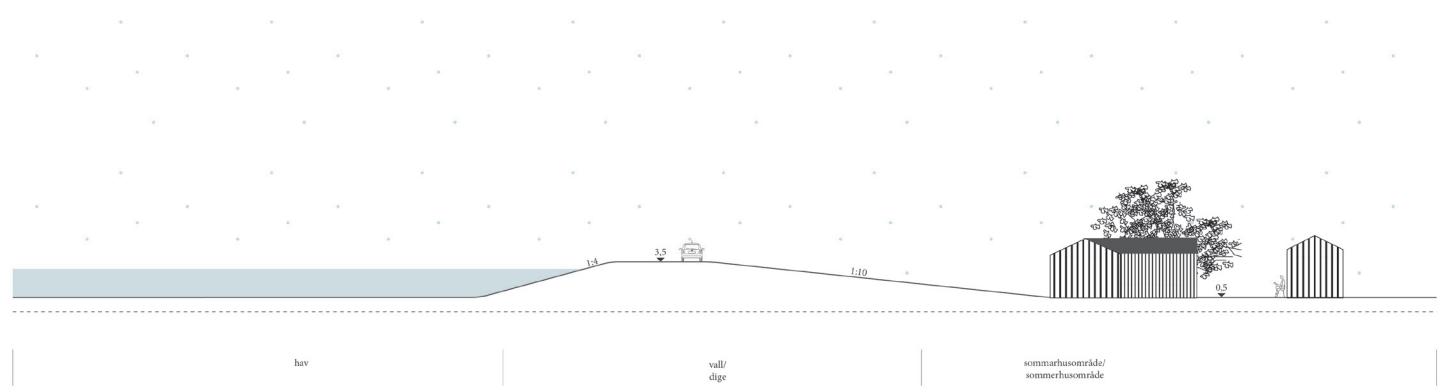
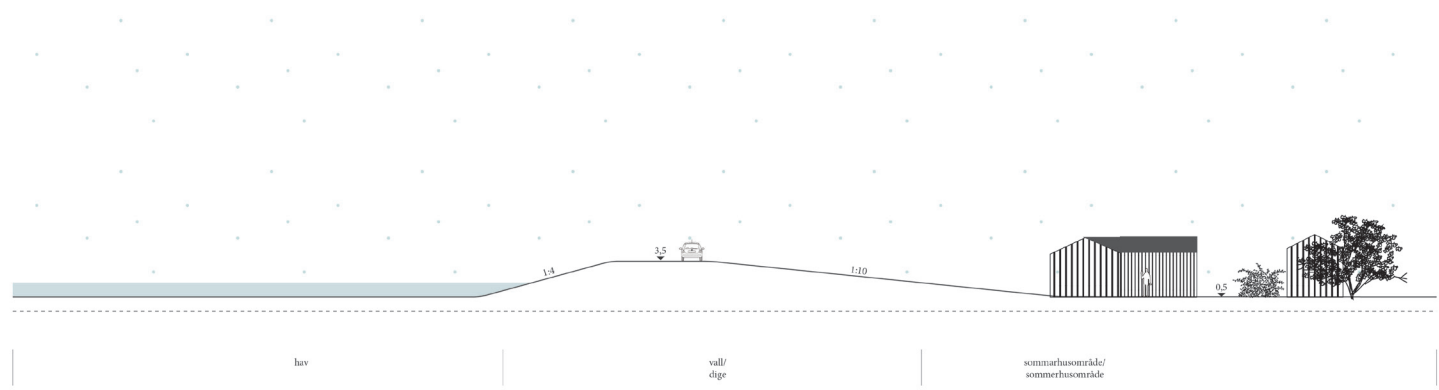
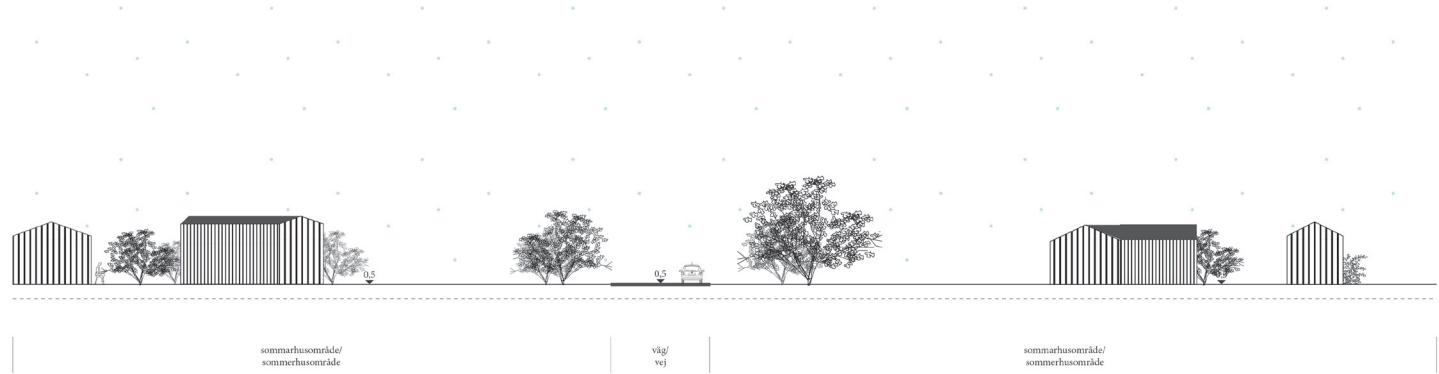




PÅ TVÄRS ÖVER ULVSHALE STRAND SOMMARHUSOMRÅDE

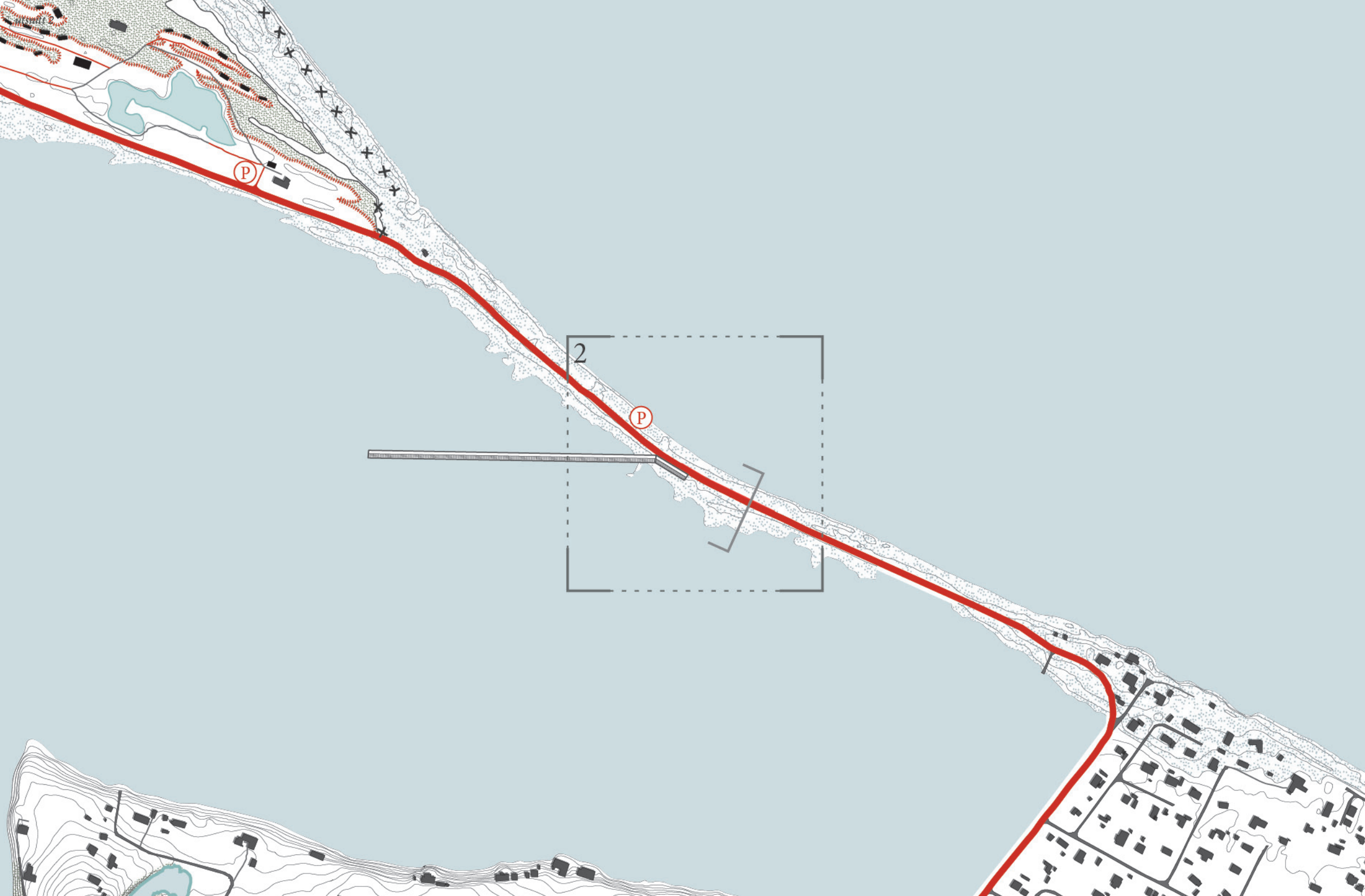
Vägen går innan vattnet kommer, genom Ulvshale sommarhusområde med hus på båda sidor. När havet översvämmar vallen och kommer in i området från sydväst, anläggs en vall på tvärs genom sommarhusområdet. Detta ingrepp räddar drygt hälften av sommarhusen i området.

Vallen kommer i detta område att upplevas som förhållandevis hög, eftersom terrängen i området ligger på 0,5 m över havet. Lutningen görs därför flack med ett förhållande mellan höjd och bredd på 1:10. Mot havet är den 1:5.



utsnittsmodeller

samma sektion i de tre etapperna

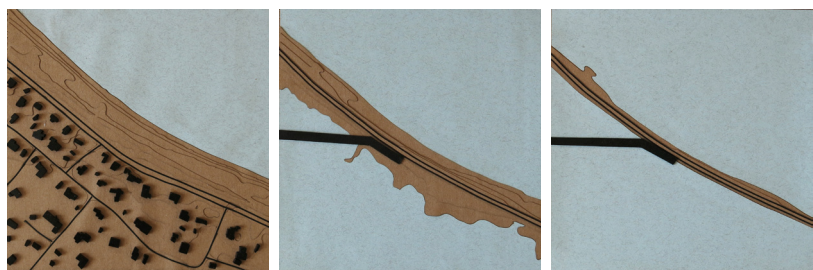


LÄNGS ULVSHALE STRAND

Från ett rum mellan sommarhusområdet och strandens gräsbevuxna strandvall, till en linje genom ett vattenrum, öppet mot horisonten i norr och skyddat av Hegnede bakke i söder.

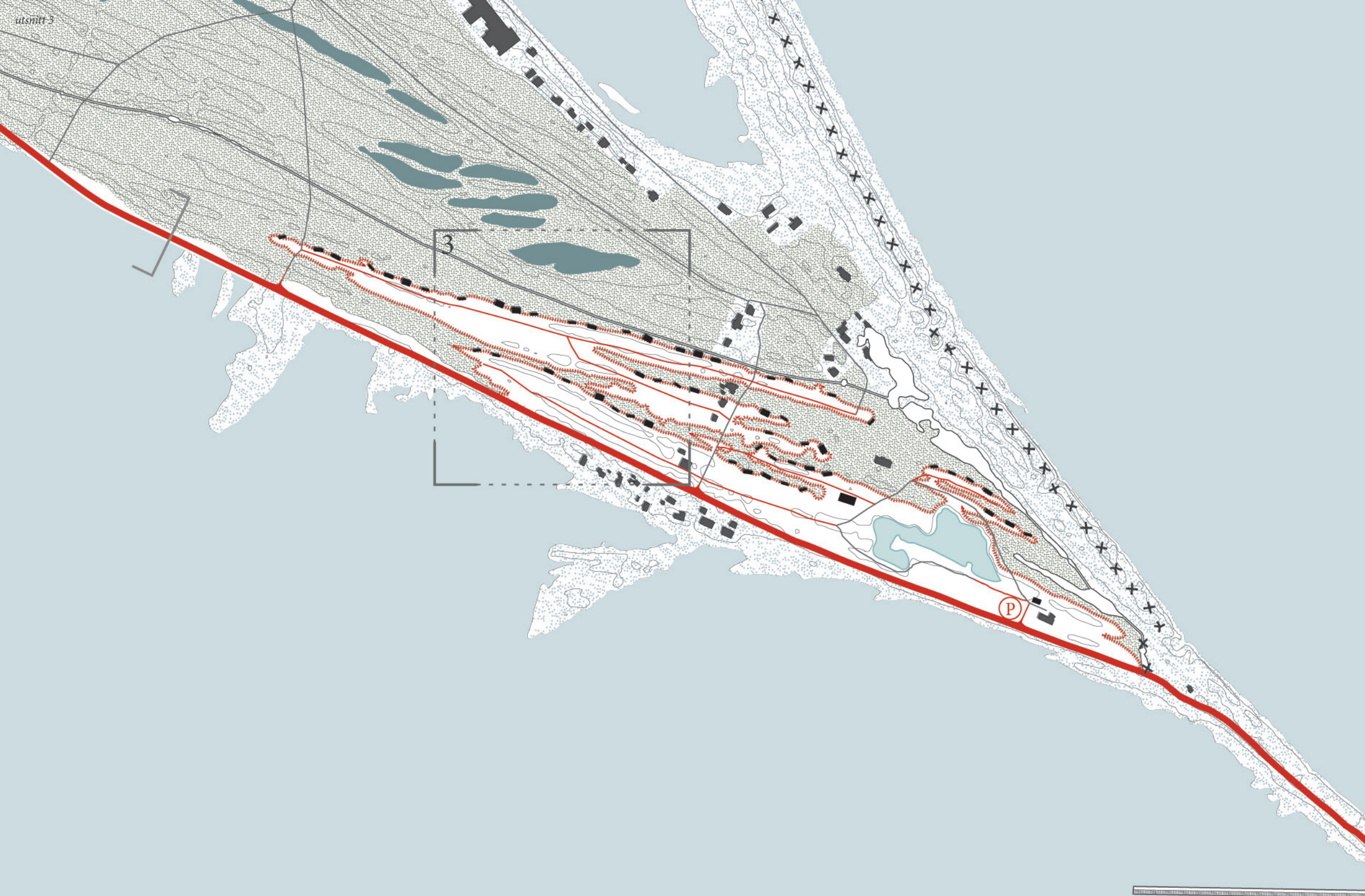
Vägen förflyttas i etapp 2 till de naturligt högre partierna längs stranden, som också byggs på något. Vallen har en lutning mellan 1:5 och 1:6.

På den sydvästra sidan skapas ett lugnare vatten eftersom det skyddas av Hegnede bakker. Vattnet passar därför bra till rekreation och bad, därför anläggs här en badbrygga på stolpar. Detta kommer från en önskan att ge något tillbaka till alla de sommarhusägare vars stora områden översvämmas. Badbryggan är 85 meter lång och 5 meter bred, står på stolpar som leder ut från grundare till djupare vatten. Längs väggkanten finns parkering och en kiosk kan byggas på bron.



utsnittsmoeller

snapshot på processlandskapet, isometrisk vy



MED SKOGEN SOM FOND

Från en väg med varierad våt natur i söder och skogen i norr, till ett öppet vattenrum i söder och skogen i norr.

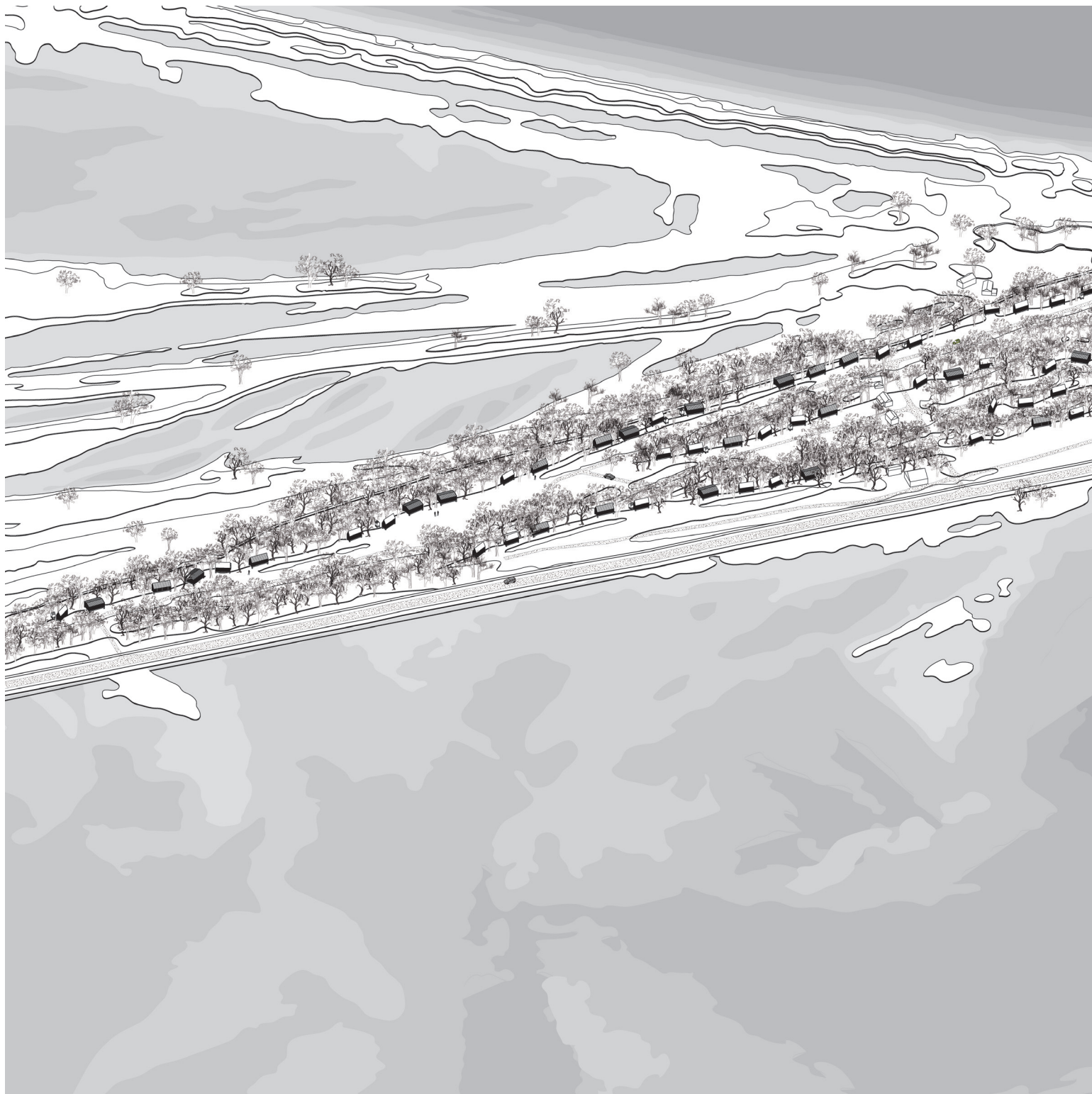
Den naturliga terrängen ligger relativt högt längs denna sträcka och vallen blir endast omkring en meter hög. Den lägger sig in i terrängen och får en flack lutning. Mot havet är den 1:4.

Längs denna sträcka anläggs ny bebyggelse i etapp 2. Jag vill aktivera området genom permanent bebyggelse. Detta gör att människor kommer befinna och röra sig i området, som blir tillgängligt för fler.

När vägen anläggs skapas fickor mellan vägen och de höga strandvallarna i bakkant. I dessa fickor placeras sommarhusen längs strandvallarnas linjer och fickorna blir gläntor framför husen. På så sätt får bebyggelsen en skyddande rygg mot norr, och ett öppnare rum mot söder och havet. Området säkras av vägen/vallen mot söder, och i norr byggs en liten vall genom att de naturligt höga punkterna på 3,5 m byggs på och på så sätt säkras området mot norr.

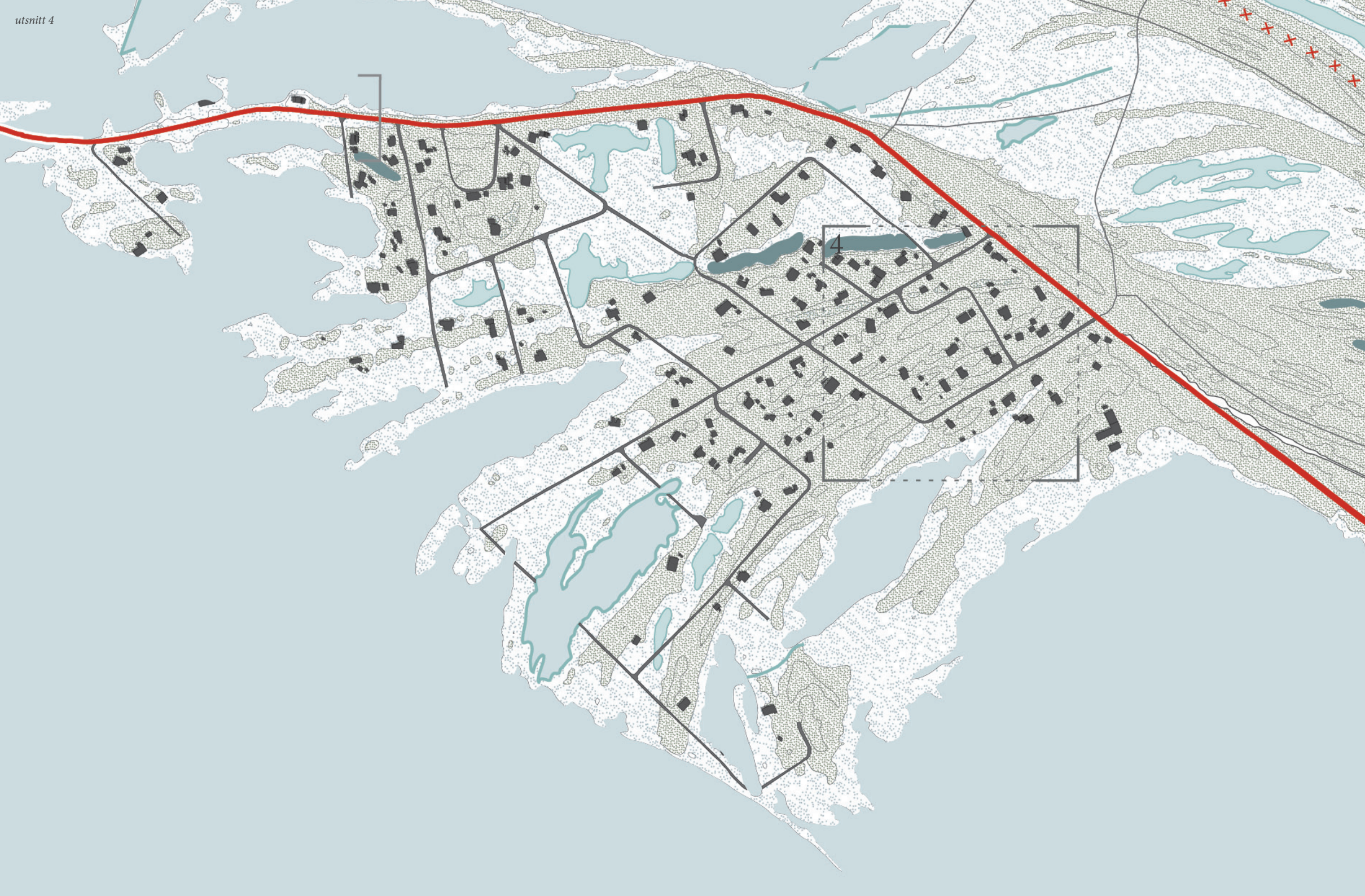
Jag har också skissat på en ny lokalplan för området där jag provar att omvärdera tomtbegreppet. När landet krymper och vi får allt mindre yta att dela på, krävs också en omvärdering kring hur vi ser på begreppet tomt. I dagsläget har de flesta sommarhusområden typiskt större och tydligt avskilda tomter med huset placerat någonstans i mitten. I den nya lokalplanen är tomten så liten att den bara inrymmer själva huset. Marken runt omkring är gemensam och gör därför att rörelsen i området blir mer fri och att området upplevs som öppet. Tanken är att husen ska fungera som ett slags filter i skogsbrynet och att man som besökare inte ska känna sig som en inkräktare.

Området byggs på successivt under ett antal år.



utsnittsmodeller

snapshot på processlandskapet, isometrisk vy



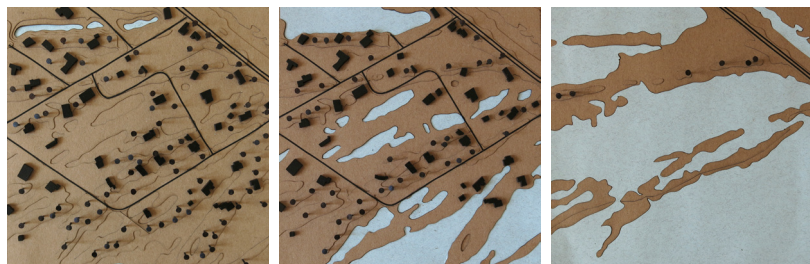
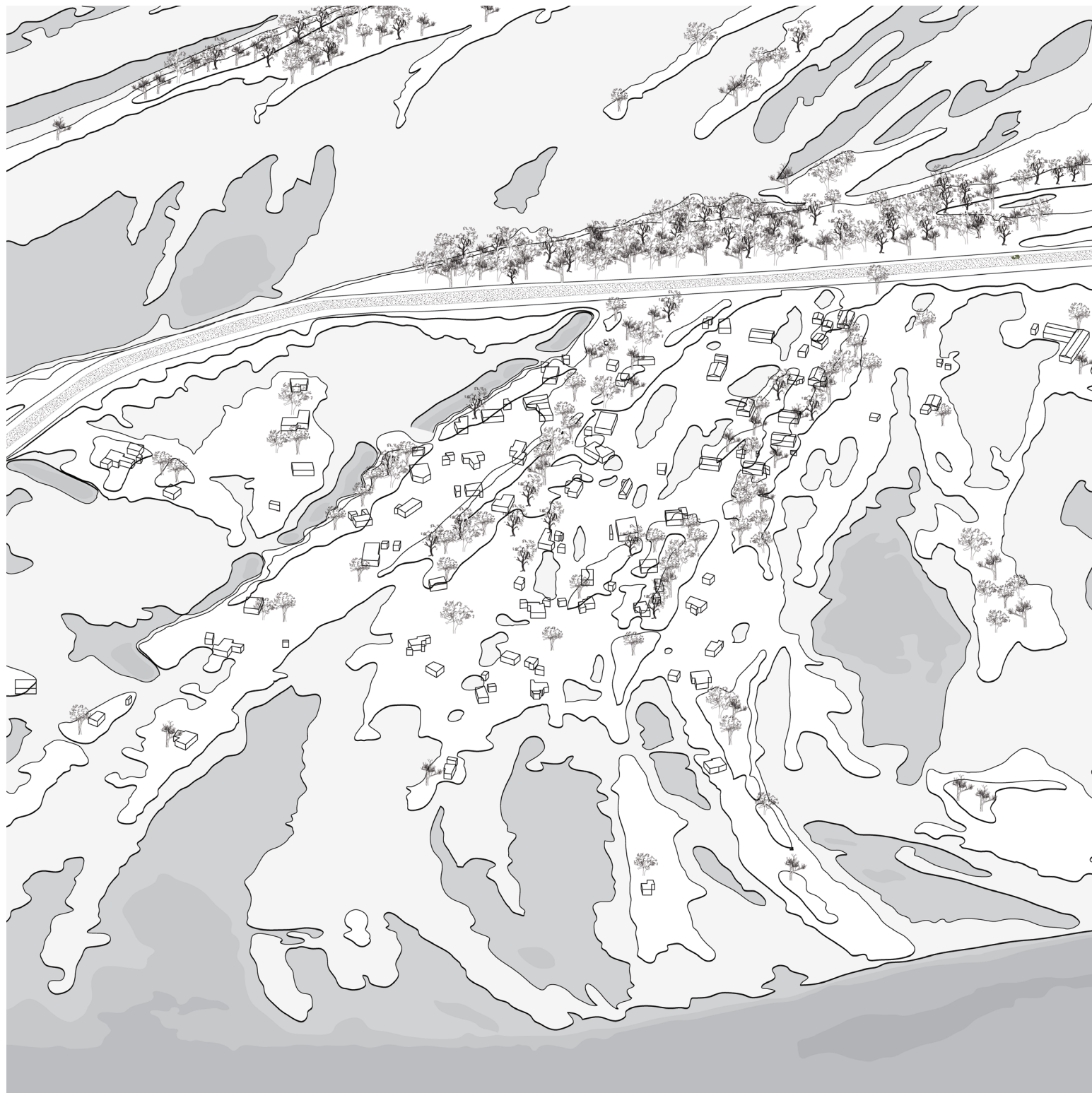
DE RÄTVINKLIGA STRANDVALLARNA

Från ett skogsrum med sommarhus till ett öppet rum med nakna strandvallar.

Det gamla sommarhusområdet i Ulvshale skovområde kommer successivt att bli allt glesare för att sedan försvinna helt. När ett hus översvämmas så rivs det. Detta område står därför i ständig förvandling där vatten kommer lägga sig i landskapets sänkor, successivt bli allt öppnare för att sedan bara låta nakna strandvallar avteckna sig i vattenrummet.

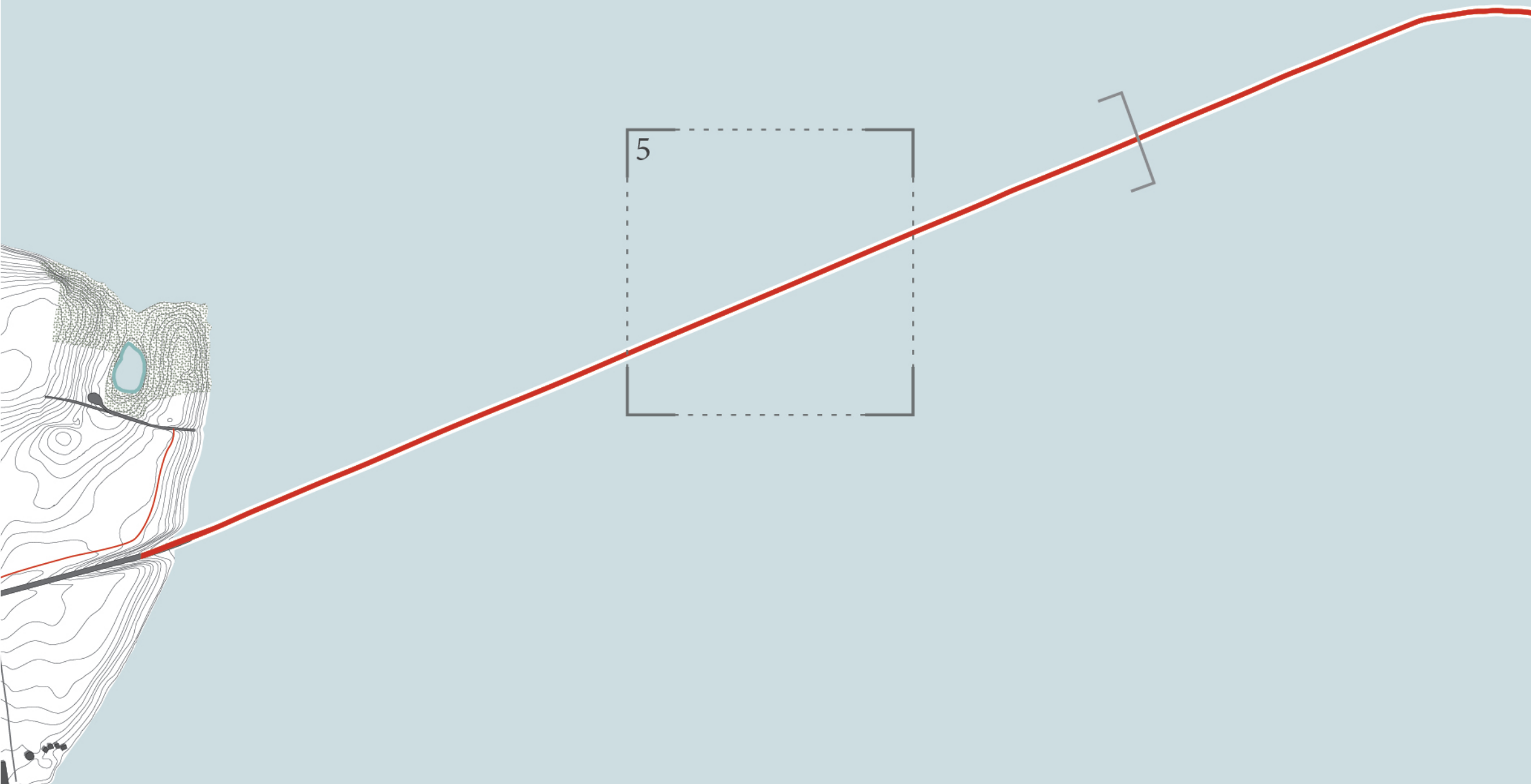
Jag har efter undersökningar valt att inte säkra sommarhusområdet i Ulvshale skov eftersom det är ett stort och svårt ingrepp, i jämförelse med att etablera ny bebyggelse som är mer anpassad efter terrängens naturligt säkra områden. Kvaliteten i det här området ligger i den tydliga riktning som landskapet har och hur det förändras. Tidsperspektivet och livslängden på ett sommarhus är också värt att värdera i frågan. Att säkra området är svårt och bryter de existerande kvaliteterna och landskapets riktning.

Längs med denna sträcka går strandvallarna vinkelrätt mot vägen. Vallarna lägger sig in i befintlig terräng och får en lutning mellan 1:6 och 1:7.



utsnittsmodeller

snapshot på processlandskapet, isometrisk vy

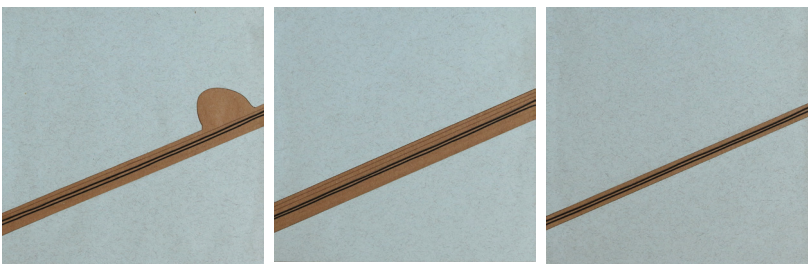


LINJEN I VATTNET

Från strandäng till öppet hav.

Här skär vallen som en linje genom vattnet och kopplar Nyord till Møn. Den byggs på i två etapper eftersom den redan idag översvämmas nu och då. I första etappen byggs den på för att få en topnivå på 2 meter för att inte störa landskapet mer än nödvändigt. När hela linjen byggs upp till nivå 3,5 m byggs detta avsnitt på ytterligare till densamma nivå.

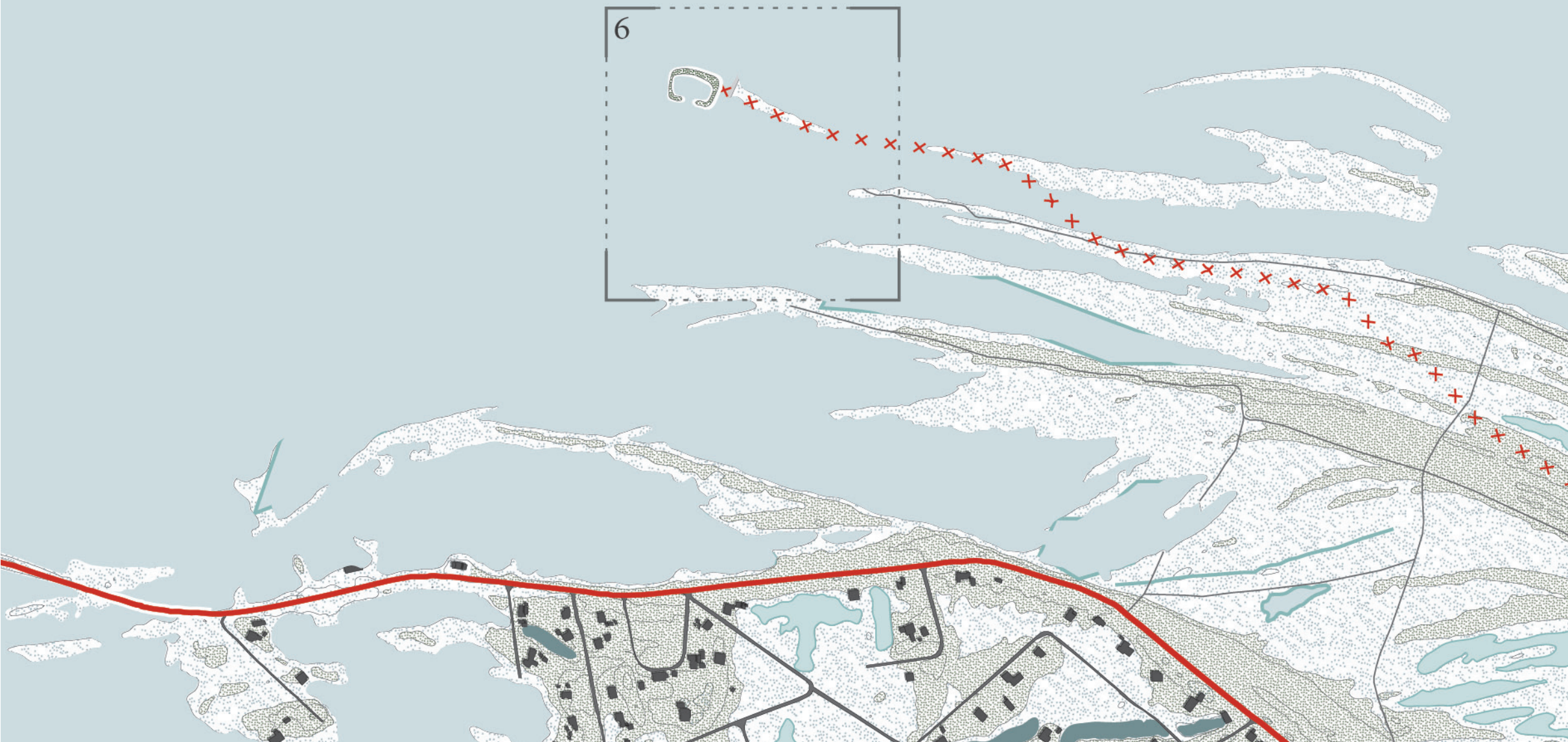
Vallen ska klara stor påfrestning från två håll så den byggs kraftig. Den kommer att upplevas smalare allt eftersom tiden går och havet stiger. Lutningen är 1:6, med referens till Rømø.



utsnittsmodeller



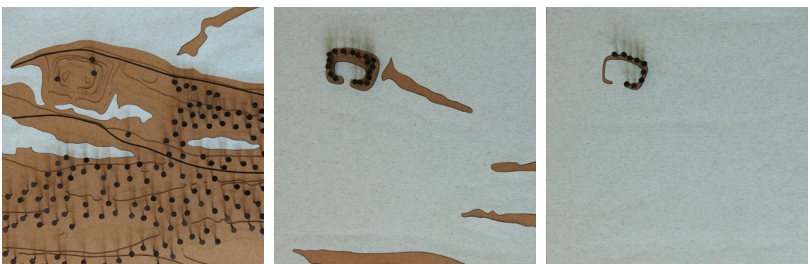
kollage



SKANSEN

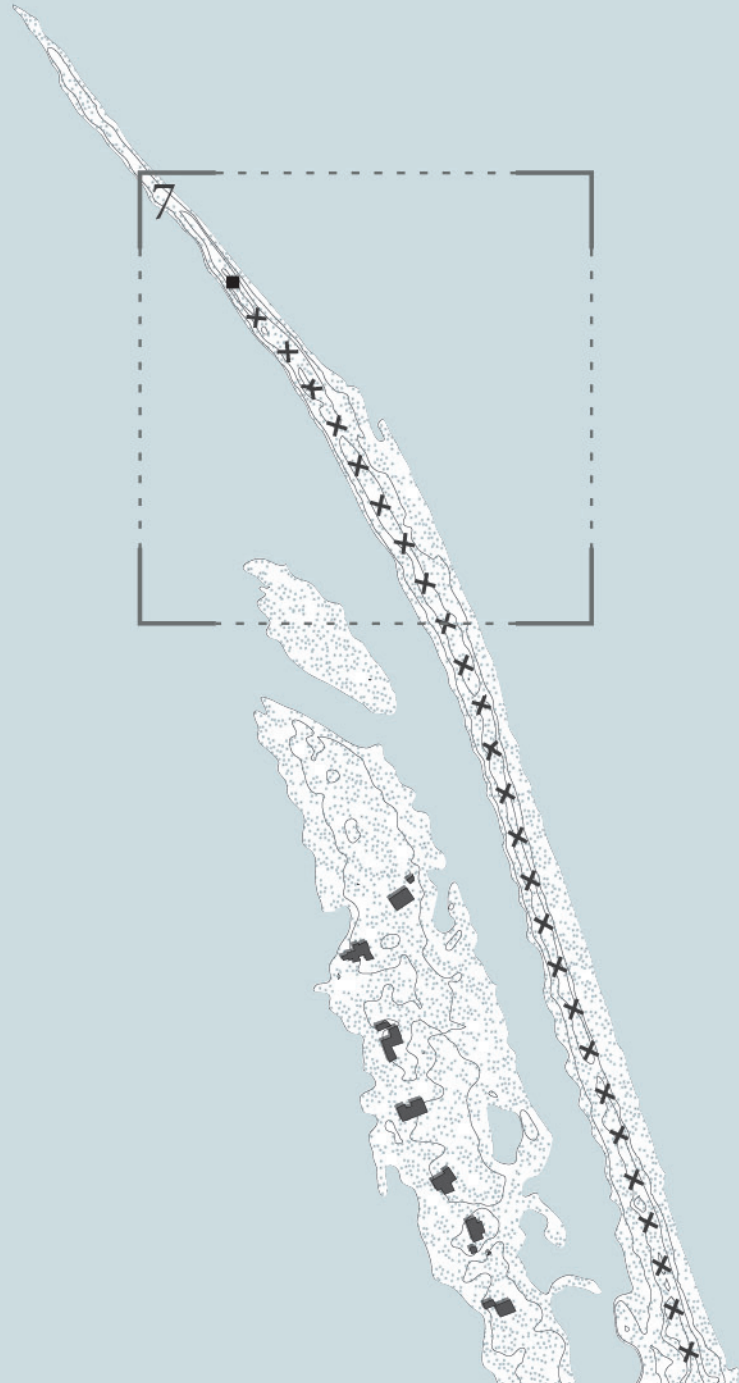
Det gamla spåret från kriget, Skansen, förstärks och planteras med träd. På så sätt består detta kulturhistoriska minne under lång framtid, och blir till en planterad ö som sakta släpper från land för att få mer och mer hav omkring sig.

När kopplingen till land långsamt försvinner så markeras den enklaste promenadvägen till Skansen med pinnar i vattnet. Detta hjälper besökare att finna det grundaste vattnet att promenera i, på samma sätt som man orienterar sig vid en promenad till Æbelø.



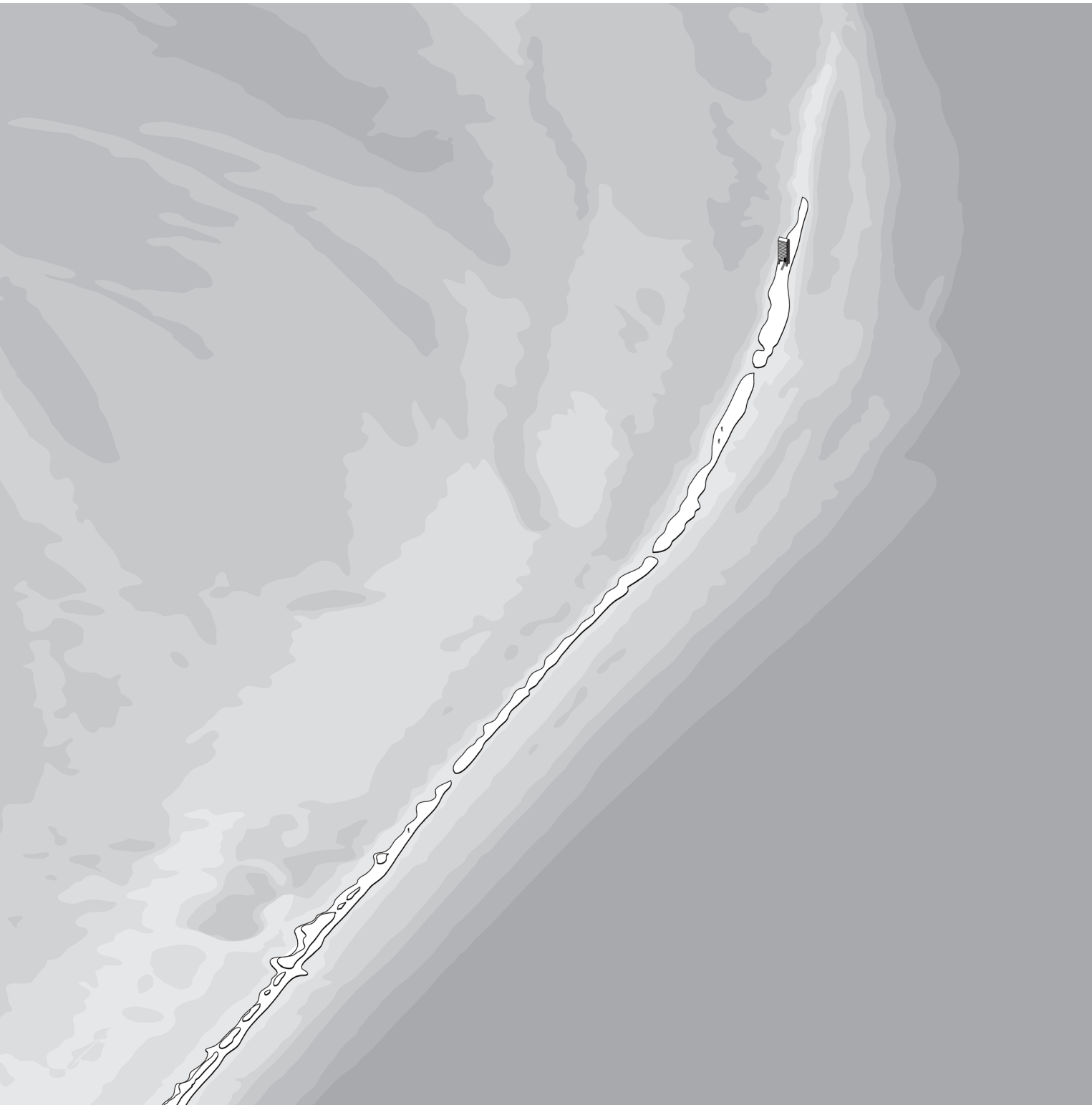
utsnittsmodeller

snapshot på processlandskapet, isometrisk vy



UTSIKTSTORNET

Utsiktstornet etableras i etapp 1 på en punkt som kommer finnas kvar i lång framtid. Från detta utsiktstorn ska man kunna följa förändringarna som sker i landskapet och även betrakta Møns fantastiska stjärnhimmel om natten.



utsnittsmoeller

snapshot på processlandskapet, isometrisk vy

ETT LANDSKAP I RÖRELSE

AFGANGSPROJEKT AV KLARA STIGNER
IBBL, LANDSKABSKUNST
2016

