

## Rapport fra Konservatorskolens aftagerpanel 2016

Aftagerpanelet blev sammensat og etableret i maj 2013. Aftagerpanelets mål er at rådgive Konservatorskolens rektor om uddannelsens kvalitet og relevans for samfundet samt skolens udvikling.

Panelet består af:

Michael Højlund Rasmussen (fmd.) ledende konservator, Konserveringscenter Vest, Ølgod

Rikke Bjarnhof, enhedschef, Nationalmuseet Bevaring & Naturvidenskab

Lars Brock Andersen, ledende konservator, Museernes Bevaringscenter, Skive

Marie Vest, bevaringschef, Det Kongelige Bibliotek

Jørgen Wadum, bevaringschef, Statens Museum for Kunst

suppleret af

Konservatorskolens fagleder, Mikkel Scharff og institutkoordinator, Christina Lund (fra medio 2016 erstattet af Marie Høj Kjeldsen)

Desuden har rektor ved KADK, Lene Dammand Lund deltaget i næsten alle møder

Der har i 2016 været afholdt 3 møder.

### Beskæftigelsessituationen

Den seneste udgave af RKU's beskæftigelsesoversigt af 7/12 2016 behandler flere aspekter af dimittendernes beskæftigelse og ledighed fra alle landets arkitekt- og designskoler herunder KADK's 3 skoler. Tallene viser igen i år det samme billede som tidligere, nemlig at Konservatorskolens dimittender har den højeste beskæftigelsesprocent både, i forhold til dimittendledigheden og med hensyn til, hvor hurtigt, de opnår fast beskæftigelse (tabel 2).

Aftagerpanelet tager resultatet af beskæftigelsesoversigten til efterretning og bemærker igen i år, at efterspørgslen på konservatorer tilsyneladende er uændret, og at beskæftigelsesgraden er den højeste blandt de kunstneriske uddannelser under Uddannelses- og Forskningsministeriet. Ledigheden for kandidater fra Konservatorskolen flugter med det øvrige arbejdsmarked for kandidater. Også dimittend ledigheden er den laveste i målingen.

Statistikken siger ikke noget om, hvilke faglige discipliner der er større eller mindre afsætning på og registrerer ej heller, hvor mange af dimittenderne, der opnår beskæftigelse uden for faget. Det kunne være interessant at kende disse forhold.

Generelt er der tilfredshed med den overensstemmelse der er mellem udbuddet af konservatorer på både bachelor og kandidatniveau og afsætningen af dem på arbejdsmarkedet.

Der er dog blandt aftagerne en bekymring for, at der måske ikke uddannes nok konservatorer inden for det kulturhistoriske område, idet man i nogle dele af landet oplever, at antallet af danske ansøgere til faste stillinger er meget lavt.

#### Dimensioneringen på KADK og dens mulige konsekvenser

KADK's ledelse er ved at implementere dimensioneringen af arkitekt- og designuddannelserne og der er sidst på året vedtaget en plan for dette. Det står klart, at dimensioneringen som forventet også kommer til at berøre Konservatorskolen, idet der er planlagt reduktioner på fælles funktionerne. Således bliver Konservatorskolens bibliotek flyttet sammen med de øvrige institutters bibliotek på Holmen og bygningen i Amaliegade opgivet. Aftagerpanelet har forståelse for nødvendigheden af dette og har diskuteret muligheden for at gennemføre forandringen med størst mulig hensyntagen til lærere og studerendes behov - men også med blik for det behov der er blandt konservatorer på arbejdspladser og institutioner uden for KADK. Dette bibliotek er det eneste af sin art i Danmark og er desuden af høj international standard. Det er vores håb at den gode kontakt og de services, som vi hidtil har nydt godt af vil kunne fortsætte som en central funktion i relationen mellem KADK og erhvervet.

#### Phd-situationen

I lighed med forrige års rapport opfordres KADK's ledelse til at sikre flere ph.d. stipendier til Konservatorskolen med henblik på at imødekomme det behov, der vil opstå om ganske kort tid, når en større del af skolens lærere der p.t. er over 60 år vil gå på pension. Der findes foreløbig ikke nok ph.d.-uddannede konservatorer til at kunne gå ind og fylde disse stillinger ud. Panelet har diskuteret muligheden af at skaffe eksterne midler fra fonde o.lign. og at målrette projekterne således at de f.eks. specifikt understøtte de håndværksfaglige emneområder, hvor konservatorerne er afhængige af at have en såvel akademisk som praktisk tilgang, og hvor det ikke altid er muligt at inddrage eksisterende ressourcepersoner i skolens undervisning. En anden mulighed er gennem samarbejde mellem Konservatorskolen og de større aftagerinstitutioner at trække på seniorforskerordningerne og derved sikre adgang til de nødvendige specialistressourcer på højt niveau. KADK opfordres til at afsøge disse muligheder.

## Undersøgelse af konservatoruddannelsens faglige indhold - eksempel KH-linjen

Gennem de senere år har der blandt aftagerne været en bekymring for, at der med statens løbende besparelser har fundet en udhuling af uddannelsens faglighed sted. For at teste det udsagn har aftagerpanelet undersøgt udviklingen af timeleverancen på det fagligt set bredest sammensatte undervisningsforløb – nemlig kulturhistorisk linje gennem de sidste 10 år fra hold 13 til hold 17 (i alt 5 hold fra 2001-2016). En sådan benchmarking af timeudbuddet som mål for indhold og kvalitet har ikke tidligere været foretaget – og den skal da også tages med visse forbehold, da f.eks. fagligt fokus og kvaliteten af vidensformidlingen er dynamiske størrelser i løbende udvikling.

Ikke overraskende er timetallet faldet – med ca. 1/3 fra 2001. Det lyder af meget men kan forklares ved, at der i perioden er lagt flere timer over på kandidatdelen for øge forskellen mellem bachelor og kandidatniveauerne og desuden er der allokeret flere timer til opgaveløsning og eksaminer, da skolen i perioden er blevet pålagt eksaminering mod tidligere blot opgaveaflevering.

Det er dog stadigvæk beskæmmende at se, at med dette timetab og udsigten til fortsatte, systematiske nedskæringer vil det blive stadigvæk vanskeligere at opretholde et fagligt niveau, der giver mening. Det er således aftagerpanelets holdning at timetallet må stabiliseres nu og ikke påføres flere tab.

Endvidere blev der ved opgørelsen set på, hvordan timerne fordelte sig over årene på de forskellige fagdiscipliner. I de fleste tilfælde var prioriteringer relevante og forståelige men m.h.t. konservering af recent træ er timeleverance så lav (12 timer), at det ikke står mål med museernes behov for trækonservering – store dele af både kulturhistoriske museers samlinger er helt eller delvist fremstillet af træ (to af årgangene har end ikke haft nogen undervisning i faget). Konservatorskolens undervisning i recent træ har aldrig eller kun sjældent omfattet egentlige praktiske, snedkermæssige øvelsesforløb (i praksis besættes møbelkonservatorstillinger med specielt uddannede møbelsnedkere – der tillige *kan* være uddannede konservatorer), og i det lys er der så meget mere grund til at have et skærpet fokus på, hvordan konservatorer rustes til at håndtere et så påtrængende behov ude på museerne.

Manglen på trækonserveringsområdet står i kontrast til timeleverancen i tekstilkonservering, hvor praksis er, at man også her ansætter folk med særlige ekstraordinære kompetencer

(videreuddannelsesforløb indenfor tekstilkonservering eller tekstile håndværk); men behovet er her langt mindre end på træområdet.

Aftagerpanelet er klar over at vi med denne problematik er ramt lige ned en konflikt omkring sammensætningen af de enkelte læreres faglige kompetencer. Vi vurderer imidlertid, at Konservatorskolen bør arbejde på at få skabt plads til en øget timeleverance indenfor trækonservering – emnet er simpelthen for væsentligt og for omfattende til at overlade til en rent praktisk tilgang. Det bør nyde samme akademiske forståelse og teoretisk/praktiske tilgang som de øvrige materialegrupper, der undervises i på Konservatorskolen.

#### Ny lov om begrænsning af dobbeltuddannelser

I forbindelse med høringen af den netop vedtagne Lov om ændring af lov om adgangsregulering ved videregående uddannelser (begrænsning af dobbeltuddannelser) har aftagerpanelet sammen med en række andre interessenter afgivet høringssvar. Aftagerpanelet finder loven uhensigtsmæssig i forhold rekrutteringen til konserveringsuddannelsen. Vi har tradition for at ansøgerne gennemgår forskellige uddannelsesforløb i ventetiden indtil optagelse på Konservatoruddannelsen – det har dels givet god mening og kvalitet for dimittenderne og aftagerne og dels bidraget til, at de unge ansøgere har kunnet kombinere relevante og emnemæssigt forbundne uddannelser og derved forøge deres jobchancer. Loven opfattes som et tilbageskridt for konservatoruddannelsen. Vi har desuden fremført, at vi gerne vil omfattes af de undtagelsesregler for loven som bl.a. uddannelser med høj beskæftigelsesgrad giver mulighed for. KADK bakker op om denne indstilling, og aftagerpanelet agter forfølge den politisk.

Michael Højlund Rasmussen

Fmd. for Konservatorskolens Aftagerpanel